

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਤਰਜਮਾਨ



# ਵਿਰੀਮਾਨਕ ਵਿਚਾਰ

ਸੰਪਾਦਕ: ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਕੀਮਤ: 2 ਰੁਪਏ

ਅੰਦਰ ਪੜ੍ਹੋ—

1. ਮੁੰਡਾ ਜਾਂ ਕੁੜੀ ਟੈਸਟ ਕਰਾਓ ।
2. 'ਹਿਸਟੀਰਿਆ' ।
3. ਕੀ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਵੱਲ ਦੇਖਣਾ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਹੈ ? ਅਤੇ ਇੰਦਰਾ ਗਾਂਧੀ ਦਾ 'ਭੂਤ' ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ।

## ਇਜਾਜ਼ਤ Permission

ਮੈਂ ਹੇਮ ਰਾਜ ਸਟੈਨੋ, ਮਾਲਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਸਟਾਲਿਨਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕਖਾਨਾ ਡੋਡ, ਜਿਲ੍ਹਾ ਫ਼ਰੀਦਕੋਟ) ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਸਾਰੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਪੀ.ਡੀ.ਐੱਫ. ਫਾਈਲਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਪਾਉਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ। ਇਹ ਇਜਾਜ਼ਤ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਸਿਰਫ ਪੀ.ਡੀ.ਐੱਫ. ਫਾਈਲਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਪਾਉਣ ਲਈ ਹੀ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੀ ਸਮਗਰੀ ਦੇ ਕਾਪੀਰਾਈਟ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਹੱਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਨ।

I Hem Raj Steno, owner and publisher of Tarksheel, hereby grant permission to Stalinjit Singh (V.P.O. Doad, Distt. Faridkot) to upload online all issues of Tarksheel in PDF format. This permission is only for uploading issues online in PDF format. The copyright and all other rights for Tarksheel's content remains with Tarksheel Society Punjab (Regd).

ਦਸਤਖਤ - Signature .....



ਪਤਾ - Address : Tarksheel Bhawan

Tarksheel Chowk, Sanghera Bypass

BARNALA-148101 (Punjab)

ਮਿਤੀ - Date : 14/10/2022



## ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ ਲਈ ਪਤਾ

ਸੰਪਾਦਕ 'ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ'

ਪੋਸਟ ਬਾਕਸ ਨੰ: 34

ਕੋਟ ਕਪੂਰ-151204

ਨੋਟ—ਪੋਸਟ ਬਾਕਸ ਨੰ: ਵਿੱਚ  
ਤਬਦੀਲੀ ਨੋਟ ਕਰ ਲਈ ਜਾਵੇ।

## ਚੰਦੇ ਭੇਜਣ ਲਈ ਪਤਾ

ਜੀਵਨ ਲਾਲ ਸ਼ਹਿਬ

ਸੁਖਾਨੰਦ ਬਸਤੀ

ਤਪਾ—148108

ਸਲਾਨਾ ਚੰਦਾ=20 ਰੁਪਏ

ਲਾਈਵ ਮੈਂਬਰ=200 ਰੁਪਏ

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ—ਮਾਲਕ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ  
ਅਮੀਰਜੀਤ ਨੇ ਬਰਜਿੰਦਰਾ ਪ੍ਰਿੰਟਰਜ਼,  
ਫਗਵਾੜਾ ਗੇਟ, ਜਲੰਧਰ ਤੋਂ ਛਪਵਾ ਕੇ  
ਰੈਸਨਲਿਸਟ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਵਾਸਤੇ  
ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕਖਾਨਾ ਸੀਹਾਂ ਦੌਦ ਜ਼ਿਲਾ  
ਲੁਧਿਆਣਾ ਤੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ।

## ਸੰਪਾਦਕੀ

ਦੋ ਪਿਛਾਖੜੀ ਤਾਕਤਾਂ ਆਪਸ ਵਿਚ ਭਿੜਨ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਪਰ ਦੋਹਵੇਂ ਆਪਣਾ ਜੋਰ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਤੇ ਦਿਖਾਉਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਨਿਰਦੋਸ਼ ਲੋਕਾਂ ਤੇ ਹੀ ਵੱਧ ਦਿਖਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਇਕ ਧਿਰ ਜੋ ਪੁਲਿਸ ਰਾਹੀਂ ਲੋਕਾਂ ਤੇ ਤਸੱਦਦ ਕਰਕੇ, ਸਖਤ ਤੋਂ ਸਖਤ ਕਾਨੂੰਨ ਬਣਾ ਕੇ ਰਾਜ ਸਤਾ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਹੋਣ ਦਾ ਜ਼ੋਰ ਦਿਖਾਉਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਦੂਸਰੀ ਧਿਰ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਕਤਲ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ ਤਾਕਤ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਪਿਛੇ ਜਿਹੇ ਜਦ ਸਰਕਾਰੀ ਧਿਰ ਨੇ ਇਹ ਦਿਖਾਉਣਾ ਚਾਹਿਆ ਕਿ ਉਸਨੇ ਦੂਸਰੀ ਸਿਰ ਦੇ ਕੁਝ ਬੰਦੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੇਠ ਲੈ ਆਏ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਸਰਤਾਂ ਮੁਤਾਬਿਕ ਸਮਝੌਤਾ ਨਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦਹਿਸ਼ਤ ਪਸੰਦਾਂ ਨੂੰ ਨਿਖੇੜ ਕੇ ਕੁਚਲ ਦੇਵੇਗੀ ਤਾਂ ਦੂਸਰੀ ਧਿਰ ਨੇ ਇਸਦਾ ਜਵਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨਾਲ ਕੋਈ ਟੱਕਰ ਲੈਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਸਾਧਾਰਣ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਨਿੱਤ ਦਿਹਾੜੀ ਹੁੰਦੇ ਕਤਲਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਕਰਕੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਤੇ ਅਗਾਂਹ ਇਸਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕਰਮ, ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਇਹਨਾਂ ਕਤਲਾਂ ਤੇ ਕਾਬੂ ਪਾਉਣ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਵਜੋਂ ਐਮਰਜੈਂਸੀ ਬਿੱਲ ਪਾਸ ਕਰਾ ਕੇ, ਦਿਖਾਇਆ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਜਮਹੂਰੀਅਤ ਵਿਰੋਧੀ ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਮੁੱਖ ਤੌਰ ਤੇ ਆਪਣੇ ਜਾਇਜ਼ ਹੱਕਾਂ ਲਈ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਲੋਕਾਂ ਉੱਪਰ ਹੀ ਹੋਣੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਅਜਿਹੇ ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਨਾਲ ਬੋਲਣ, ਲਿਖਣ, ਰੋਸ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਹੱਕਾਂ ਲਈ ਰੈਲੀਆਂ ਮੁਜ਼ਾਹਰੇ ਆਦਿ ਕਰਨ ਦੇ ਸੰਵਿਧਾਨ ਤਹਿਤ ਮਿਲੇ ਹੱਕਾਂ ਤੇ ਹੀ ਪਾਬੰਦੀ ਲਾਈ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਕਾਤਲੀ ਗ੍ਰੋਹ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਅਜਿਹੀਆਂ ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਕਿਸੇ ਸੰਵਿਧਾਨਕ ਛੋਟਾਂ ਅਧੀਨ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਹੇ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਜਾਰੀ ਰਹਿਣ ਦਾ ਕਾਰਣ ਕੋਈ ਸਖਤ ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਦੀ ਘਾਟ ਹੈ। ਆਰਥਿਕ ਸਿਆਸੀ ਸੰਕਟਾਂ ਵਿਚੋਂ ਉਠੇ ਅਜਿਹੇ ਮਸਲਿਆਂ ਦਾ ਹੱਲ ਇਹਨਾਂ ਵੰਗਾਂ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਘੱਟਾ ਪਾ ਕੇ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਲੋਕ ਤਾਂ ਮੰਗ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਮਸਲੇ ਦੇ ਹੱਲ ਲਈ ਆਰਥਿਕ ਤੇ ਰਾਜਸੀ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਠੀਕ ਪਹਿਲ ਕਦਮੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਣ ਤਾਂ ਹੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਮਿਲਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਫਿਰਕਾਪ੍ਰਸਤੀ ਦੀ ਫੈਲ ਰਹੀ ਜ਼ਹਿਰ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਦਿਵਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

—ਪਿਛਲੇ ਦੋ ਸਾਲ ਦੇ ਅਰਸੇ ਦੌਰਾਨ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ (ਅਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ) ਨੂੰ ਪਾਠਕਾਂ ਵਲੋਂ ਮਿਲੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਸਹਿਯੋਗ ਸਦਕਾ ਅਸੀਂ ਇਸ ਅੰਕ ਤੋਂ ਇਸਨੂੰ ਮਹੀਨੇਵਾਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਇਸਦੀ ਕੀਮਤ ਅਤੇ ਸਵੇ ਘਟਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ ਤਾਂ ਜੋ ਮਹੀਨੇਵਾਰ ਕਰਨ ਨਾਲ ਨਾ ਤਾਂ ਪਾਠਕਾਂ ਤੇ ਵਧੇਰੇ ਆਰਥਿਕ ਬੋਝ ਪਵੇ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਮੈਟਰ ਵਿੱਚ ਫਾਲਤੂ ਵਿਸਥਾਰ, ਦੁਹਰਾਉ ਜਾਂ ਹਲਕਾਪਣ ਆਵੇ। ਆਸ ਹੈ ਪਾਠਕ ਸਾਡੇ ਇਸ ਕਦਮ ਨੂੰ ਵੀ ਭਰਵਾਂ ਹੁੰਗਾਰਾ ਦੇਣਗੇ।

ਸੰਪਾਦਕੀ ਬੋਰਡ

## ਮੁੰਡਾ ਜਾਂ ਕੁੜੀ, ਟੈਸਟ ਕਰਾਓ

ਕੁੜੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਮਾਰ ਮੁਕਾਓ

ਮੁੰਡਾ ਹੈ ਜਾਂ ਕੁੜੀ?

ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਵਾਲੇ ਬੱਚੇ ਸੈਕਸ ਜਾਣੋ,

ਅਜਿਹੇ ਬੋਰਡ ਹੁਣ ਸਾਡੇ ਹਰ ਛੋਟੇ-ਵੱਡੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਦੇਖੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਸਨ। ਬੱਚੇ ਦਾ ਸੈਕਸ ਜਾਣਨ ਪਿੱਛੋਂ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ 'ਚ ਅਸਲ ਵਿਚ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਇਹ ਕੋਈ ਲੁਕੀ ਛਿਪੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ; ਯਾਨੀ ਜੇ ਮੁੰਡਾ ਹੈ ਤਾਂ ਠੀਕ ਹੈ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਮਨਾਓ। ਪਰ ਜੇ ਕੁੜੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਗਰਭਪਾਤ (Abortion) ਰਾਹੀਂ ਖਤਮ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਤਾਂ ਕੁਝ ਡਾਕਟਰਾਂ ਨੇ ਇਸ ਬਾਰੇ ਇਸਤਿਹਾਰਾਂ ਵਿਚ ਸਿੱਧਾ ਹੀ ਕਹਿਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ 'ਹੁਣ 500 ਰੁਪਏ ਲਗਾਓ ਬਾਅਦ ਵਿਚ 50,000 ਰੁਪਏ ਬਣਾਓ।'

ਮਨੁੱਖੀ ਸਭਿਅਤਾ ਦੇ ਇਸ ਦੌਰ ਵਿਚ ਵੀ ਕੁੜੀਆਂ ਦੇ ਕਤਲ ਦਾ ਅਜਿਹਾ ਖੁਲਾਸਾ ਕੀ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ? ਇਹੀ ਕਿ ਉਪਰੋਂ ਸਾਊ ਲਗਦੇ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਸਮਾਜ ਅੰਦਰ ਅਸਲ ਵਿਚ ਕਿੰਨਾ ਵਹਿਸ਼ੀਪੁਣਾ ਪਿਆ ਹੈ ਜਦ ਸਰਮਾਏ ਦੀ ਪੁੱਜ ਅੱਗੇ ਸਭ ਰਿਸਤੇ, ਸਾਰੀ ਨੌਤਿਕਤਾ ਸਿਫਰ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਅਸੀਂ ਡਾ. ਜਗਦੀਸ਼ ਚੰਦਰ M. D. ਜੋ ਮੈਡੀਕਲ ਸਰਵਿਸ ਸੈਂਟਰ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੇ ਕਨਵੀਨਰ ਵੀ ਹਨ, ਦਾ ਇਕ ਲੇਖ ਦੇ ਰਹੇ ਹਾਂ।

ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਇਸੇ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਕੁਝ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰੋ. ਐਮ. ਸੀ. ਭਾਰਦਵਾਜ ਦੇ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਸਾਂਝੇ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਭਾਰਦਵਾਜ ਹੋਰਾਂ ਦਾ ਆਰਥਿਕ ਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਮਸਲਿਆਂ ਤੇ ਲਿਖਣ ਦਾ ਆਪਣਾ ਹੀ ਇਕ ਖਾਸ ਅੰਦਾਜ਼ ਹੈ। ਸੈਕਸ ਟੈਸਟਿੰਗ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਬਾਰੇ ਇਹ ਟਿਪਣੀ ਉਹਨਾਂ ਵਲੋਂ ਆਪਣੀ ਰੂਸੀ ਯਾਤਰਾ ਸਬੰਧੀ ਲਿਖੀ ਪੁਸਤਕ ਸਵਰਗ ਦੀ ਸੈਰ ਵਿਚੋਂ ਲਈ ਗਈ ਹੈ।

—ਸੰਪਾਦਕ

ਪਿਛਲੇ ਇਕ ਦਹਾਕੇ ਦੌਰਾਨ, ਮਨੁੱਖੀ ਪ੍ਰਜਣਨ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿਚ ਹੋਈਆਂ ਨਵੀਆਂ ਖੋਜਾਂ ਨੇ ਡਾਕਟਰੀ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿਚ ਇਨਕਲਾਬੀ ਤਬਦੀਲੀ ਲਿਆਂਦੀ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਖੋਜਾਂ ਵਿਚੋਂ S.D. Test (ਜਨਮ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਮੁੰਡਾ ਜਾਂ ਕੁੜੀ ਹੋਣ ਬਾਰੇ ਜਾਣ ਲੈਣਾ) ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਹ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ

ਟੈਸਟ ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਸ ਲਈ ਵਿਕਸਿਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਨ ਤਾਂ ਜੋ ਜਨਮ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਭਰੂਣ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਹੀ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ ਕਿ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਬੱਚਾ ਜਮਾਂਦਰੂ ਰੋਗੀ ਜਾਂ ਅੰਗਹੀਣ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਜਮਾਂਦਰੂ ਨੁਕਸ ਵਾਲੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਜਨਮ ਨੂੰ ਰੋਕਿਆ ਜਾ ਸਕੇ।

ਪਰ ਡਾਕਟਰੀ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਇਸ ਅਤੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸ਼ਾਖ ਦੀ ਖੁੱਬਾਂ ਵਾਂਗ ਉੱਗ ਰਹੇ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਕਲੀਨਿਕਾਂ ਵਲੋਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਭੇਡੀ ਦੁਰਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਕੇ ਇਹ ਕੰਮ ਦਿੱਲੀ ਚਲ ਪਿਆ ਅਤੇ ਫੇਰ ਬੰਬਈ ਜਿਥੇ ਕਿ ਹੁਣ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਇਹ ਟੈਸਟ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਕਲੀਨਿਕਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਟੈਸਟ ਬੱਚੇ ਦਾ ਕੇਵਲ ਸੈਕਸ ਜਾਣਨ ਲਈ ਹੀ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜੇ ਕੁੜੀ ਦਾ ਪਤਾ ਚੱਲੇ ਤਾਂ ਯਕੀਨੀ ਹੀ ਗਰਭਪਾਤ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਹਰਿਆਣੇ ਦੇ ਤਾਂ ਲਗਭਗ ਹਰ ਛੋਟੇ-ਵੱਡੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਇਹ ਟੈਸਟ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕਲੀਨਿਕ ਖੁਲ੍ਹ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਕਲੀਨਿਕਾਂ ਵਲੋਂ ਖੁਲ੍ਹੇਆਮ ਇਸਤਿ-ਆਰਥਾਜੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ "ਆਪਣੇ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਬੱਚੇ ਦਾ ਸੈਕਸ ਜਾਣੋ। ਹੁਣ 500 ਰੁਪਏ ਲਗਾਓ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਦੇ 50,000 ਬਚਾਓ।"

ਇਹ ਕਲੀਨਿਕ ਟੈਸਟ ਵਾਸਤੇ 500 ਤੋਂ 1000 ਰੁਪਏ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਜੋ ਟੈਸਟ ਰਾਹੀਂ ਕੁੜੀ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਗਰਭਪਾਤ ਲਈ 1500 ਦੇ ਲਗਭਗ ਹੋਰ ਖਰੇ। ਬਹੁਤ ਜ਼ੋਰੇ ਟੈਸਟ ਇਹਨਾਂ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਕਲੀਨਿਕਾਂ ਤੋਂ ਕਰਵਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਗਰਭਪਾਤ ਸਰਕਾਰੀ ਹਸਪਤਾਲਾਂ ਵਿਚੋਂ। ਇਹ ਟੈਸਟ ਗਰਭ ਧਾਰਨ ਕਰਨ ਤੋਂ 16 ਹਫ਼ਤਿਆਂ ਬਾਅਦ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਸਮੇਂ ਗਰਭਪਾਤ ਕਰਵਾਉਣਾ ਖਤਰੇ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਹਨਾਂ ਕਲੀਨਿਕਾਂ ਵਿਚ ਗਰਭਪਾਤ ਲਈ ਪੂਰੀਆਂ ਸਹੂਲਤਾਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਕਈ ਵਾਰ ਮੁੰਡੇ ਦੀ ਲਾਲਸਾ ਮਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਦਾ ਵੀ ਕਾਰਣ ਵੀ ਬਣਦੀ ਹੈ।



ਮੈਡੀਕਲ ਟਰਮੀਨੋਲੋਜੀ ਆਫ ਪਰੈਗਨੈਂਸੀ (MTP) ਐਕਟ 1971 ਅਨੁਸਾਰ ਚਾਹੇ ਪਹਿਲੇ 20 ਹਫ਼ਤੇ ਤੀਕ ਗਰਭਪਾਤ ਕਰਵਾਉਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਹ ਐਕਟ ਵੀ ਸੈਕਸ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਚੋਣਵੇਂ ਗਰਭਪਾਤ ਕਰਨ ਦੀ ਖੁਲ੍ਹ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦਾ। ਸੰਵਿਧਾਨ ਦੀ ਧਾਰਾ 21 ਵਿਚ ਸਾਫ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜਨਮ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਭਰੂਣ ਅਵਸਥਾ ਵੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨਾ ਇਕ ਕਤਲ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਾਨ ਹੈ। ਫਿਰ ਵੀ ਇਹ ਕੰਮ ਇਕ ਬਹੁਤ ਲਾਹੇਵੰਦਾ ਬਿਜ਼ਨਿਸ ਬਣ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਸਿਰਫ ਪੈਸੇ ਦੀ ਪਾਤਰ ਕੁਝ ਡਾਕਟਰਾਂ ਵਲੋਂ ਆਪਣੇ ਕਿੱਤੇ ਦੀ ਸਹੂ ਅਤੇ 1948 ਦੀ ਜਨੇਵਾ ਘੋਸ਼ਣਾ ਨੂੰ ਮੌਜ ਨਾਲ ਹੀ ਨਜ਼ਰ ਅੰਦਾਜ਼ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਇਹ 'ਸੈਕਸ-ਜਾਡੇ ਟੈਸਟ' ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਕਿੱਥਰ ਲੈ ਕੇ ਜਾਣਗੇ? ਇਸ ਦੇ ਲੰਮੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਕੀ ਸਿੱਟੇ ਨਿਕਲਣਗੇ? ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਔਰਤ-ਮਰਦ ਦਾ ਅਨੁਪਾਤ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਯਾਨੀ 1000 ਆਦਮੀਆਂ ਪਿੱਛੇ 936 ਔਰਤਾਂ ਹਨ ਅਤੇ ਹੁਣ ਇਕ ਖੋਜ ਸੰਸਥਾ ਮੁਤਾਬਿਕ ਇਕੱਲੇ ਬੰਬਈ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਹੀ ਹਰ ਸਾਲ 50,000 ਕੁੜੀਆਂ ਨੂੰ ਜਨਮ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਗਰਭਪਾਤ ਰਾਹੀਂ ਖਤਮ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਪਰ ਇਸ ਸਾਰੀ ਸਮੱਸਿਆ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਕੀ ਹੈ? ਕਿਉਂ ਇੱਕ ਵਧੀਆ ਮੈਡੀਕਲ ਟੈਸਟ ਇਕ ਘਟੀਆ ਧੰਦੇ ਵਿਚ ਬਦਲ ਗਿਆ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਮਰਦ ਨੂੰ ਹੀ ਸਾਰੀ ਜ਼ਮੀਨ ਜਾਇਦਾਦ ਦਾ ਮਾਲਕ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਆਪਣੀ ਜਾਇਦਾਦ ਦਾ 'ਵਾਰਿਸ' ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਹਰ ਕੋਈ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸਦੇ ਲੜਕਾ ਜ਼ਰੂਰ ਹੋਵੇ।

ਸਾਡੀਆਂ ਕੋਂਦਰਾਂ ਅਤੇ ਰਾਜ ਸਰਕਾਰਾਂ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਅਜਿਹੇ ਮਸਲਿਆਂ ਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਸਿੱਧੀ ਤਰਾਂ ਸੰਬੋਧਿਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਕੋਂਦਰੀ ਸਰਕਾਰ ਐਂਡ ਵੱਡੇ ਸਮਾਜੀ ਮਸਲੇ ਬਾਰੇ ਵੀ ਬਿਲਕੁਲ ਚੁੱਪ ਹੈ। ਦੋ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਸਿਰਫ ਇਕ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਬਿੱਲ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਵਿਚ ਜ਼ਰੂਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ M.T.P. ਐਕਟ ਵਿਚ ਤਬਦੀਲੀ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਜੋ "ਕਿਸੇ ਵੀ ਰਜਿਸਟਰਡ ਡਾਕਟਰ ਵਲੋਂ ਉਸ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਗਰਭਪਾਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਜੇ ਉਸਨੂੰ ਜਾਪੇ ਕਿ ਇਹ ਗਰਭਪਾਤ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਲਈ ਹੀ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।"

ਸਰਕਾਰ ਚੁੱਪ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਸ਼ਾਇਦ ਇਸਨੇ ਇਹ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ

ਭਰਮ ਪਾਲ ਲਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੁੜੀਆਂ ਖਤਮ ਕਰਨ ਨਾਲ ਆਬਾਦੀ ਤੇ ਹੀ ਕੰਟਰੋਲ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। S.D. ਟੈਸਟ ਵਾਲੇ ਕਲੀਨਿਕਾਂ ਦੇ ਡਾਕਟਰ ਵੀ ਅਕਸਰ ਇਹੀ ਦਲੀਲ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਦੋਂ ਸਹੂਲਤਾਂ ਮੌਜੂਦ ਹੋਣ ਤਾਂ ਕਿਉਂ ਨਾ ਆਪਣੀ ਪਸੰਦ ਅਨੁਸਾਰ ਮੁੰਡਾ ਜਾਂ ਕੁੜੀ ਲਈ ਜਾਵੇ? ਇਹ ਸਭ ਫੋਕੀਆਂ ਦਲੀਲਾਂ ਹਨ ਜੋ ਡਾਕਟਰੀ ਸਦਾਚਾਰ ਅਤੇ ਸਮਾਜੀ ਨੀਤਿਕਤਾ ਨੂੰ ਉਲੰਘਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਭਿਆ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਲਿੰਗੀ ਵਿਤਕਰੇ ਦੇ ਤਹਿਤ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਗਰਭਪਾਤ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ। ਦੱਖਣੀ ਕੋਰੀਆ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਔਰਤਾਂ ਦੀਆਂ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਦੇ ਦਬਾਅ ਹੇਠ 1986 ਵਿਚ ਇਹਨਾਂ ਟੈਸਟਾਂ ਤੇ ਪਾਬੰਦੀ ਲਗਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਮਹਾਂਗਾਸਟਰ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਬਜਟ ਸੈਸ਼ਨ ਦੌਰਾਨ ਇਹਨਾਂ ਟੈਸਟਾਂ ਦੇ ਪਾਬੰਦੀ ਲਾਉਣ ਦਾ ਵਾਅਦਾ ਕੀਤਾ।

ਇਸ ਬੁਰਾਈ ਤੇ ਕਾਬੂ ਪਾਉਣ ਲਈ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਦਮ ਜ਼ਰੂਰ ਚੁੱਕਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ।

1. ਇਹ ਟੈਸਟ ਕੇਵਲ ਸਰਕਾਰੀ ਅਦਾਰਿਆਂ ਵਲੋਂ ਸਿਰਫ ਜਮਾਂਦਰੂ ਨੁਕਸਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾਉਣ ਲਈ ਹੀ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਬੱਚੇ ਦਾ ਸੈਕਸ (ਭਾਵ ਮੁੰਡਾ ਜਾਂ ਕੁੜੀ) ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦੱਸਿਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ।

2. ਇਹ ਟੈਸਟ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਲਾਈਸੈਂਸ ਦੇਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਡਾਕਟਰ ਨੂੰ ਲਾਈਸੈਂਸ ਬਗੈਰ ਟੈਸਟ ਕਰਨ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਅਤੇ ਦੁਰਵਰਤੋਂ ਹੋਣ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਲਾਈਸੈਂਸ ਕੈਂਸਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

3. ਇਹਨਾਂ ਸਾਰੇ ਟੈਸਟਾਂ ਅਤੇ ਗਰਭਪਾਤ ਦੇ ਕੇਸਾਂ ਦਾ ਪੂਰਾ ਪੂਰਾ ਰਿਕਾਰਡ ਰਖਿਆ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਇਹ ਸਾਰਾ ਰਿਕਾਰਡ ਸਿਹਤ-ਸਮਾਜੀ ਅਤੇ ਔਰਤਾਂ ਦੀਆਂ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲਦੇ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਉਹ ਇਹਨਾਂ ਟੈਸਟਾਂ ਦੀ ਦੁਰ ਵਰਤੋਂ ਖਿਲਾਫ ਚੌਕਸੀ ਨਾਲ ਨਿਗਰਾਨੀ ਕਰ ਸਕਣ।

4. ਇਹਨਾਂ ਟੈਸਟਾਂ ਦੀ ਇਸਤਿਹਾਰਬਾਜ਼ੀ ਤੇ ਪਾਬੰਦੀ ਲਗਾਉਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

—ਡਾ. ਜਗਦੀਸ਼ ਚੰਦਰ

## ਸੈਕਸ ਟੈਸਟਿੰਗ ਉਰਫ ਕੁੜੀਮਾਰ ਮਸ਼ੀਨਾਂ

ਭਾਰਤ ਵਰਸ਼ ਵਿਚ ਸੋ ਮਾਰਗ ਛੇਆ ਨੂੰ ਕਦੇ ਔਰਤ (ਬੀਵੀ) ਨਸੀਬ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੁੰਦੀ ਅਤੇ ਇਥੇ (ਰੂਸ ਵਿਚ) ਸੌ ਵਿਚੋਂ 12 ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਕਦੇ ਮਰਦ (ਖਾਵੰਦ) ਨਸੀਬ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਪਰ ਉਂਜ ਸਾਡੀ ਹਕੂਮਤ ਵੀ ਕਮਾਲ ਦੀ ਨਹੀਂ? ਮਰਦਾਂ ਮੁਕਾਬਲੇ ਔਰਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਘੱਟ ਨੇ, ਹੁਣ ਪਿਉ ਵਾਲੀਆਂ ਆਟੋਮੋਟਿਕ ਸੈਕਸ ਟੈਸਟਿੰਗ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਇੰਮਪੋਰਟ ਕਰੀ ਤੁਰੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕੁੜੀ ਜਮਣ ਹੀ ਨਹੀਂ ਦੇਣੀ। ਮਾਂ ਦੇ ਗਰਭ ਵਿਚ ਹੀ ਮਰਵਾ ਦਿਆ ਕਰਨੀ ਹੈ। ਹੁਣ 'ਤਾਂ ਸਾਡੇ' ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਵਿਚ ਪੰਜ-ਸੱਤ ਅਜਿਹੀਆਂ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਆ ਗਈਆਂ ਹਨ ਜੋ ਗਰਭ 'ਚ ਹੀ ਲੜਕੇ/ਲੜਕੀ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਿ ਬੁਧੀਜੀਵੀ ਤੇ ਕੀ ਬਾਬੂ ਮੁਣਸ਼ੀ, ਕੀ ਡਾਕਟਰ ਤੇ ਕੀ ਡੰਗਰ-ਡਾਕਟਰ, ਕੀ ਵਕੀਲ ਤੇ ਕੀ ਜੱਜ ਸਭ ਭੱਜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਕੋਲ.....ਤੇ ਇਹ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਸਿਰਫ ਚੰਦੀਗੜ੍ਹ ਹੀ ਨਹੀਂ ਆਈਆਂ, ਲਗਭਗ ਹਰ ਉਸ ਸ਼ਹਿਰ ਆ ਗਈਆਂ ਹਨ ਜਿਥੇ ਇਨਕਮ ਟੈਕਸ ਚੋਰ ਕਾਫੀ ਤਦਾਦ 'ਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਕੋਟਾ ਬਲੈਕ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਜਿਥੇ ਅਮੁਮਨ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਠੇਕੇਦਾਰ ਤੇ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ ਜਿਥੇ ਆਮ ਮਿਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ—ਉਹਨਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਹੀ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਅਜਿਹੀਆਂ ਅਣਗਿਣਤ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਅਮਰੀਕਾ ਤੋਂ ਇੰਗਲੈਂਡ ਤੋਂ ਇੰਮਪੋਰਟ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਸੁਣਨ 'ਚ ਆਇਆ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਦਾ ਖਾਸ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਦੋ ਮੀਟਿੰਗਾਂ ਬੰਬਈ 'ਚ ਹੋਈਆਂ ਸਨ ਤੇ ਚਾਰ ਵਜ਼ਿਰਾਨ ਵਿਚ ਤੇ ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੀਟਿੰਗਾਂ ਵਿਚ ਵੱਡੇ-ਵੱਡੇ ਸਕੱਤਰਾਂ ਤੇ ਕਮਿਸ਼ਨਰਾਂ ਨੇ ਵੀ ਭਾਗ ਲਿਆ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਡੇ ਇਕ ਖੱਦਰਪਾਰੀ ਕੁਮੰਤਰੀ ਮਹੇਂਦਰ ਨੇ ਆਪ ਉਚੇਰੇ ਤੌਰ ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਦੇ 'ਇਮੀਜੀਏਟ ਇੰਮਪੋਰਟ' ਵਿਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰੂਪੀ ਲਈ ਸੀ।

ਖੈਰ ਇਹ ਸਾਇੰਸ ਦਾ ਯੁੱਗ ਹੈ ਤੇ ਸਾਇੰਸ ਦੇ ਯੁੱਧ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਨਹੀਂ ਚਾਹਾਂਗੇ ਕਿ ਸਾਇੰਸ 'ਚ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਪਖੜ ਜਾਵੇ। ਜੇ ਅਜਿਹੀਆਂ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਕਿਸੇ ਕੋਨੇ 'ਚ ਵੀ ਬਣੀਆਂ ਹੋਣ ਸਾਡੇ ਜ਼ਰੂਰ ਖੜੇ ਪੈਰ ਹੀ ਪੁੱਜ ਜਾਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ। ਬੇਸ਼ੱਕ ਅਜਿਹੀ ਇਕ-ਇਕ ਮਸ਼ੀਨ ਦੀ ਖਾਤਰ ਬਾਸਪਤੀ ਤੋਲਾ ਦੇ ਦੋ-ਦੋ ਜਹਾਜ਼ ਵੀ ਬਾਹਰ ਕਿਉਂ ਨਾ ਭੇਜਣੇ ਪੈਣ, ਭੇਜ ਦੇਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਸਨ ਕਿ ਇਹ ਸੈਕਸ ਟੈਸਟਿੰਗ ਉਰਫ ਕੁੜੀਮਾਰ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਹਨਾਂ ਮਹਾਂਨਗਰਾਂ 'ਚ ਹੀ ਆਈਆਂ ਨੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ 'ਚ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀਆਂ ਖੁਲ੍ਹੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ।

ਅਸੀਂ ਸਾਇੰਸ ਦੇ ਯੁੱਗ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ ਸੋ ਸਾਨੂੰ ਮਹਾਂਗਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਛੇੜਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਜਦੋਂ ਕੁੜੀਆਂ ਨੂੰ ਜੰਮਣ ਦੇ ਦੋ-ਚਾਰ

ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ

ਦਿਨਾਂ ਅੰਦਰ ਹੀ ਮਾਰ ਦਿੰਦੇ ਸਨ। ਹੁਣ ਤਾਂ ਤਰੱਕੀ ਦਾ ਜਮਾਤ ਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਜੰਮਣ ਤੀਕ ਕਿਹੜਾ ਭੜ੍ਹਾਕਾ ਕਰੇ, ਹੁਣ ਤਾਂ ਜੰਮਣ ਤੋਂ ਪੰਜ-ਸੱਤ ਮਹੀਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਕੰਨਿਆ ਦਾ ਕਲਿਆਨ ਕਰਨਾ ਪਰਮ ਧਰਮ ਸਮਝਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਨਾਲੇ ਮਹਾਂਗਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਮਿਆਂ 'ਚ ਤਾਂ ਸਿਰਫ ਕੁੜੀ ਦਾ ਗਲਾ ਹੀ ਘੁਟਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਹੁਣ ਤਾਂ ਲਗਦੀ ਵਾਰ ਕੁੜੀ ਦੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਨਾਲ ਹੀ ਪਾਰ ਬੁਲਾਉਣ ਦੇ ਮਨਸੂਬੇ ਤਿਆਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਨਾਲੇ ਅਠਾਰ੍ਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਿਉਂ ਕਰਦੇ ਪਦੇ ਹੋ ਹੁਣ ਤਾਂ ਵੀਹਵੀਂ ਬੀਤ ਚੁੱਕੀ ਹੈ ਤੇ ਇਕੀਵੀਂ ਚੜ੍ਹਨ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਸੋ ਸਾਇੰਸ ਦੇ ਯੁੱਗ ਦੀ ਸਿਵਲਾਈਜ਼ਡ 'ਚ ਗੱਲ ਘੁਟਣ ਵਾਲੇ ਜਾਂ ਅੱਕ ਚਟਾਉਣ ਵਾਲੇ ਤਰੀਕੇ ਅਪਣਾਉਣਾ ਹਰਗਿਜ਼ ਦਰੁਸਤ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਤਾਂ ਅਮਰੀਕਨ ਫਰੀਆਂ ਤੇ ਜਰਮਨ ਕੈਂਚੀਆਂ ਨਾਲ ਗਰਭਵਤੀ ਦੇ ਪੇਟ 'ਚ ਕੰਨਿਆ ਦਾ ਕੱਟ-ਵੱਢ ਕਰਕੇ ਅੰਦਰੋਂ-ਅੰਦਰ ਹੀ ਕਾਮ ਤਮਾਸ਼ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਤੇ ਜੇ ਕੈਂਚੀ ਜਾ ਫੁਰੀ ਦੀ ਇਕ ਅੱਧੀ ਚੁੰਜ ਗਰਭਵਤੀ ਨੂੰ ਵੀ ਵੱਜ ਕੇ ਅੰਦਰ ਪਾਕ ਪੈ ਜਾਵੇ ਡਾਕਟਰ ਦਾ ਕੀ ਵਗਾੜ ਲਵੇਗੇ? ਪੈਰ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਗੱਲ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਕਿ ਹੁਣ ਵੱਡੇ-ਵੱਡੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਸਿਰਫ ਮੁੰਡੇ ਹੀ ਜੰਮਿਆ ਕਰਨਗੇ ਤੇ ਅਗਾਂਹ ਉਹਨਾਂ ਮੁੰਡਿਆਂ ਦੇ ਕੀ ਜੰਮੇਗਾ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਬੁਧੀਦਾਸ ਸੀ.....??

—ਐਮ. ਸੀ. ਭਾਰਦਵਾਜ

## ਟੈਸਟ ਕਰਨ ਦੀਆਂ ਵਿਧੀਆਂ

1. 'ਧੁਨੀ ਰਾਹੀਂ' (Ultra sound Scanning)—ਇਸ ਢੰਗ ਵਿਚ ਔਰਤ ਦੇ ਪੇਟ ਤੇ ਧੁਨੀ ਦੀ ਲਹਿਰ (Ultra sound Waves) ਨੂੰ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਐਕਸਰੇ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੇਟ ਅੰਦਰਲੇ ਬੱਚੇ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬ ਪਰਦੇ ਤੇ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਟੈਸਟ 16 ਹਫ਼ਤਿਆਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

2. ਕਰੋਮੋਸੋਮ ਰਾਹੀਂ—ਗਰਭ ਅੰਦਰ ਬੱਚੇ ਅਤੇ ਬੱਚੇ ਦੇ ਇਰਦ-ਗਿਰਦ ਲਿਟੀਆਂ ਝਿੱਲੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਜੋ ਪਾਣੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਗਰਭ ਦਾ ਪਾਣੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਕ ਖਾਸ ਕਿਸਮ ਦੀ ਸੂਈ ਨਾਲ 15-20 ਸੀ. ਸੀ. ਪਾਣੀ ਲੈ ਕੇ ਇਸ ਵਿਚੋਂ ਸੈੱਲਾਂ ਨੂੰ ਵੱਖ ਕਰ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਇਹਨਾਂ ਸੈੱਲਾਂ ਦਾ ਖੁਰਦਬੀਨ ਨਾਲ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸੈੱਲਾਂ ਅੰਦਰ ਪਦੇ ਕ੍ਰੋਮੋਸੋਮ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗਰਭ ਅੰਦਰ ਮੁੰਡਾ ਹੈ ਜਾਂ ਕੁੜੀ। ਜੇ ਕਰੋਮੋਸੋਮ XX ਕਿਸਮ ਦੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਕੁੜੀ ਅਤੇ ਜੇ XY ਕਿਸਮ ਦੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਮੁੰਡਾ ਹੋਵੇਗਾ।

3. ਤੀਜੀ ਵਿਧੀ ਵਿਚ ਭਰੂਣ ਝਿੱਲੀ ਦਾ ਇਕ ਟੁਕੜਾ ਲੈ ਕੇ ਉਸਦੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਦੁਆਰਾ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਬੱਚੇ ਦੇ ਸੈਕਸ ਬਾਰੇ ਪਤਾ ਲਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਦੂਜੇ ਢੰਗ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਬੱਚੇ ਦੇ ਸੈਕਸ ਦਾ ਜਲਦੀ ਪਤਾ ਲਗਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।



## ਹਿਸਟੀਰੀਆ

ਇਹ ਬਹੁਤ ਹੀ ਆਮ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗ ਹੈ। ਇਹ ਵੈਸੇ ਤਾਂ ਆਦਮੀਆਂ ਅਤੇ ਔਰਤਾਂ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਮੁੱਖ ਤੌਰ ਤੇ ਇਹ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਜਵਾਨ ਉਮਰ ਵਿਚ ਇਹ ਵੀ ਵੇਖਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਮੰਦਬੁੱਧੀ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਵਧੇਰੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

**ਲੱਛਣ—**ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਦੇ ਅਰਥ ਆਮ ਕਰਕੇ ਬੇਹੋਸ਼ੀ ਦੇ ਦੌਰੇ ਪੈਣਾ ਹੀ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਸ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਦੋਰੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੇ ਸਗੋਂ ਹੋਰ ਵੀ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲੱਛਣ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਕਦੇ ਕੋਈ ਹੱਥ ਜਾਂ ਬਾਂਹ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ ਅਤੇ ਥੋੜ੍ਹਾ ਬਹੁਤ ਲਕੜਾ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਣ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕੁਝ ਦੇਰ ਲਈ ਜ਼ਬਾਨ ਬੰਦ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਗਰਦਨ ਆਕੜ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਕਦੇ ਤੁਰਨ ਵਿਚ ਕਠਿਨਾਈ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਸੁਣਨ ਜਾਂ ਵੇਖਣ ਦੀ ਢੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਵਿਚ ਗੜਬੜ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਲਗਾਤਾਰ ਸਿਰ ਦਰਦ, ਨੀਂਦ ਦੀ ਘਾਟ, ਕਤੱਲਾਂ ਪੈਣੀਆਂ ਆਦਿ ਵੀ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕਾਫ਼ੀ ਮਾਨਸਿਕ ਲੱਛਣ ਵੀ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਯਾਦਾਸ਼ਤ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਣੀ, ਨੀਂਦ ਵਿਚ ਤੁਰਨਾ, ਭਾਵੁਕ ਅਸਥਿਰਤਾ (Emotional Instability) ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਤਣਾਅ ਕਾਰਣ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹੋਰ ਲੱਛਣ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਰਕੇ ਅਕਸਰ ਇਸ ਬਿਮਾਰੀ ਤੇ ਭੂਤ-ਪ੍ਰੇਤ ਦੀ ਰੁਕਾਵਟ ਦਾ ਨੱਪਾ ਲਗਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

**ਕਾਰਣ—**ਸਰੀਰਕ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਵਾਲੇ ਲੱਛਣਾਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਹਨਾਂ ਲੱਛਣਾਂ ਦਾ ਕਾਰਣ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਪਿਆ ਕੋਈ ਨੁਕਸ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਸਗੋਂ ਕਾਰਣ ਤਾਂ ਮਾਨਸਿਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਕਿਸੇ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਸਮੱਸਿਆ ਵਿਚ ਉਲਝਿਆ ਮਨ ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਹੱਲ ਨਹੀਂ ਲੱਭ ਸਕਦਾ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਮਾਨਸਿਕ ਸੰਘਰਸ਼ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅਜੇਹੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਰੋਗੀ ਨੂੰ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਕਿਧਰੋਂ ਹਮਦਰਦੀ ਮਿਲ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜਾਂ ਉਸਨੂੰ ਗਲਤ ਸਮਝਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਦਾ ਘੁਟਿਆ ਹੋਇਆ ਅਚੇਤ ਮਨ ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਬਾਹਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ

ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ। ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਵਿਚ ਮਾਨਸਿਕ ਸਮੱਸਿਆ ਸਰੀਰਕ ਜਾਂ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲੈਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਵਿਅਕਤੀ ਇਸ ਰੋਗ ਦਾ ਲਾਭ ਲੈਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਰੋਗੀ ਹੋਣ ਦਾ ਕੀ ਲਾਭ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਇਹ ਗੱਲ ਕਸੂਤੀ ਜਿਹੀ ਲੱਗ ਸਕਦੀ ਹੈ ਪਰ ਇਹ ਸੱਚ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਿਚ ਵਿਅਕਤੀ ਰੋਗੀ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੀ ਮਾਨਸਿਕ ਤਸੱਲੀ ਵਾਲਾ ਲਾਭ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਰੋਗ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਰੋਗੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਆਪਣੇ ਵੱਲ ਖਿੱਚਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਦੇਖਭਾਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹਮਦਰਦੀ ਮਿਲਣ ਲੱਗ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਮਨ ਇਸਦਾ ਲਾਭ ਲੈਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਅੱਗੇ ਵਧਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਵਧੇ ਕਾਰਣ ਚਾਹੇ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਨਿੱਜੀ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਵਿਚ ਪਏ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਇੱਕ ਮੁੱਖ ਕਾਰਣ ਵਿਆਹੁਤਾ ਜਾ ਕਾਮੁਕ ਸੰਬੰਧਾਂ ਦਾ ਠੀਕ-ਠਾਕ ਨਾ ਹੋਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਗਮ ਮਨੋਹਰ ਲੋਹੀਆ ਹਸਪਤਾਲ ਦੀ ਮਨੋਚਿਕਿਤਸਕ ਡਾ. ਸਤਿਆਵਤੀ ਅਨੁਸਾਰ, “ਵਿਆਹੁਤਾ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਕਾਮ-ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਪੂਰੀ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਉਹ ਦਸਦੀਆਂ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਕਿ ਸਸਤੀਆਂ ਨਾ ਸਮਝੀਆਂ ਜਾਣ, ਅਤੇ ਜੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਜਗ੍ਹਾ ਸੰਬੰਧ ਜੁੜ ਗਏ ਹੋਣ ਤਾਂ ਅਪਰਾਧ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਭਰ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਮੁਆਫ਼ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀਆਂ ਜਾਂ ਭੇਤ ਖੁਲਣ ਦਾ ਭਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਤਾਉਣ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਦੀਆਂ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।”

ਕਾਮੁਕ ਸੰਬੰਧਾਂ ਦਾ ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਜਨਕ ਨਾ ਹੋਣਾ ਔਰਤਾਂ ਲਈ ਵਧੇਰੇ ਦੁਖਦਾਈ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਕ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸਰੀਰਕ ਬਣਤਰ ਹੀ ਅਜੇਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਲੋੜ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਵੰਗ ਨਾਲ ਪੂਰੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੁੰਦੀ, ਦੂਜਰਾ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਮਾਜਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਵੀ ਵਧੇਰੇ ਘੁਟਣ ਵਾਲੀਆਂ ਹਾਲਤਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਹੀ ਇਸ ਰੋਗ ਦੀਆਂ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਸ਼ਿਕਾਰ ਔਰਤਾਂ ਹੀ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

**ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਦੇ ਦੌਰੇ—**ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਵਿਚ ਬੇਹੋਸ਼ੀ ਦੇ ਦੌਰੇ ਆਮ ਜਿਹੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਲੱਛਣ ਹੁੰਦੇ ਹਨ : ਜ਼ਿਆਦਾ ਕਰਕੇ ਸਾਹ ਤੇਜ਼-ਤੇਜ਼ ਚਲਣਾ ਜਾਂ ਕਠਿਨਾਈ ਨਾਲ ਚਲਣਾ। ਹੱਥਾਂ-ਪੈਰਾਂ ਦਾ ਹਿਲਾਉਣਾ, ਕਦੇ-ਕਦੇ ਚੀਕਾਂ ਮਾਰਨੀਆਂ, ਮੂੰਠੀਆਂ ਕੱਸੀਆਂ ਜਾਣੀਆਂ, ਅੱਖਾਂ ਬੰਦ ਪਰ ਪੁਤਲੀਆਂ ਹਿਲਦੀਆਂ ਰਹਿਣੀਆਂ ਆਦਿ।

ਰੋਗੀ ਔਰਤ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਥਾਂ ਉਤੇ ਡਿਗਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਡਿੱਗਣ ਸਮੇਂ ਖੁਦ ਨੂੰ ਸੱਟ ਤੋਂ ਬਚਾ ਲੈਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਇਹਨਾਂ ਦੌਰਿਆਂ ਦੀ ਮਿਰਗੀ ਨਾਲੋਂ ਵੱਖਰੀ ਪਛਾਣ ਹੈ। ਮਿਰਗੀ ਵਿਚ ਰੋਗੀ ਕਿਤੇ ਵੀ ਅਚਾਨਕ ਡਿਗਦਾ ਹੈ, ਖੁਦ ਨੂੰ ਸੱਟ ਜਾਂ ਸਾੜਨ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਬਚਾ ਸਕਦਾ, ਦੇਂਦ ਪੀਚੇ ਜਾਣ (ਦੰਦਲ ਪੈਣ) ਤੇ ਆਪਣੀ ਜੀਭ ਟੁੱਕ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਉਸਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਝੱਗ ਨਿਕਲਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਵਿਚ ਜੀਭ ਨਹੀਂ ਟੁੱਕੀ ਜਾਂਦੀ, ਮੂੰਹੋਂ ਝੱਗ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਦੀ ਅਤੇ ਦੌਰੇ ਸਮੇਂ ਉਸ ਨੂੰ, ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਕੀ ਵਾਪਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਬਾਰੇ ਪਤਾ ਚਲਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਦਾ ਦੌਰਾ ਆਮ ਕਰਕੇ ਘਰ ਵਾਲਿਆਂ ਜਾਂ ਹੋਰ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਕੋਲ ਹੋਣ ਸਮੇਂ ਹੀ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਜਦ ਕਿ ਮਿਰਗੀ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕਦੇ ਵੀ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਸਥਾਨ ਤੇ ਹੀ ਪੈ ਸਕਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

**ਬਹਾਨਾ ਜਾਂ ਅਚੇਤ ਮਨ ਦੀ ਖੋਜ—**ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਵਿਚ ਜੋ ਸਰੀਰਕ ਲੱਛਣ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਪਿੱਛੇ ਕੋਈ ਸਰੀਰਕ ਨੁਕਸ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਪਰ ਉਸ ਦੇ ਰੋਗੀ ਹੋਣ ਨੂੰ ਕੇਵਲ ਬਹਾਨੇਬਾਜ਼ੀ ਨਹੀਂ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਸੁਚੇਤ ਤੌਰ ਤੇ ਰੋਗੀ ਆਪਣੇ ਬੀਮਾਰ ਹੋਣ ਬਾਰੇ, ਦੌਰੇ ਪੈਣ ਦੇ ਅਸਲੀ ਮਾਨਸਿਕ ਕਾਰਣਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਨੂੰ ਅਸਲ ਵਿਚ ‘ਅਚੇਤ ਮਨ ਦੀ ਬਹਾਨੇ ਬਾਜ਼ੀ’ ਜਰੂਰ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੋ ਰੋਗੀ ਦੇ ਕੰਟਰੋਲ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਇਸ ਲਈ ‘ਰੋਗੀ ਬਹਾਨਾ ਕਰਦਾ ਹੈ’ ਇਹ ਸਮਝ ਕੇ ਉਸ ਪ੍ਰਤਿ ਅਵੇਸਲ ਹੋਣਾ ਜਾਂ ਸਖਤੀ ਦਾ ਵਤੀਰਾ ਧਾਰਨ ਕਰਨਾ ਠੀਕ ਨਹੀਂ। ਸਖਤੀ ਨਾਲ ਰੋਗੀ ਨੂੰ ਹਮਦਰਦੀ ਵਾਲਾ ਲਾਭ ਨਹੀਂ ਮਿਲੇਗਾ ਅਤੇ ਰੋਗ ਹੋਰ ਵੱਧ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹਮਦਰਦੀ ਨਾਲ ਰੋਗ ਲੰਮਾ ਖਿੱਚਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਅਚੇਤ ਮਨ ਦੀ ਚਾਲ ਸਫਲ ਹੋ ਰਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਘਰ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਵਤੀਰਾ ਹਾਲਤਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਅਤੇ ਮਨੋਚਿਕਿਤਸਕ (Psycho-trist) ਦੀ ਸਲਾਹ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਘਰ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਜਾਣ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੁਝ ਕੇਸਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਦੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਸੁਚੇਤ ਤੌਰ ਤੇ ਬਹਾਨਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀਆਂ। ਉਹ ਅਸਲ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਕਿ ਉਹ ਕੀ ਤੇ ਕਿਉਂ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ ਇਹ ਅਚੇਤ ਮਨ ਦੀ ਹੀ ਕਾਰਵਾਹੀ ਹੈ ਜੋ ਮਾਨਸਿਕ ਤਣਾਅ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਣ ਲਈ ਅਜਿਹੇ ਚੋਰ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਅਪਣਾਉਂਦਾ ਹੈ ਉਦਾਹਰਣ ਲਈ ਇੱਕ ਰੁਝਿਆ ਹੋਇਆ ਪਤੀ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਲੱਭੀਆਂ ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦਾ। ਪਤਨੀ ਇਕੱਲੇਪਣ ਵਿਚ ਘੁਟਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਅਚਾਨਕ ਕਦੇ ਬੀਮਾਰ ਪੈਣ ਤੇ ਜਦੋਂ ਪਤੀ ਛੁੱਟੀ ਲੈ ਕੇ ਉਸਦੀ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਦੇਖਭਾਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਅਚੇਤ ਮਨ ਇਸ ਫਾਰਮੂਲੇ ਨੂੰ ਫੜ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪਤੀ ਦਾ ਧਿਆਨ ਖਿੱਚਣ ਲਈ ਕਿਉਂ ਨਾ ਉਹ ਬੀਮਾਰ ਹੀ ਪਈ ਰਹੇ। ਤਦ ਉਹ ਅਣਜਾਣਪੁਣੇ ਵਿਚ ਹੀ ਬੀਮਾਰ ਰਹਿਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਦੀ ‘ਕਨਵਰਸ਼ਨ ਰਿਐਕਸ਼ਨ’ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਰੋਗੀ ਔਰਤ ਨਾ ਦੋਸ਼ੀ ਹੋ ਨਾ ਬਹਾਨਾ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਇਲਾਜ ਪਤੀ ਦਾ ਠੀਕ ਧਿਆਨ ਮਿਲਣ ਤੇ ਉਹ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਨੂੰ ਭੂਤ-ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਦਾ ਚੱਕਰ ਨਹੀਂ ਸਮਝ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਵਿਚ ਕੀਤੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਕ੍ਰਿਆਵਾਂ ਦੱਬੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਕਰਨ ਅਤੇ ਹਮਦਰਦੀ ਜਾਂ ਆਦਰਮਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਅਚੇਤ ਤੌਰ ਤੇ ਕੀਤੀਆਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਗਾਲ੍ਹ ਕੱਢਣੀ ਹੋਵੇ, ਕਿਸੇ ਦੇ ਚਪੜ ਮਾਰਨੀ ਹੋਵੇ (ਭੂਤ) ਦੀ ਰੁਕਾਵਟ ਵੱਸ ਹੋਕੇ ਮਨ ਦਾ ਗੁਬਾਰ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਕੱਢਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਦ ‘ਦੇਵੀ’ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਵਲੋਂ ਆਦਰਮਾਨ ਮਿਲਣ ਲਗਦਾ ਹੈ, ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਧਿਆਨ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਬਣਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਈ ਔਰਤਾਂ ਵਾਲ ਖੋਹਲ ਕੇ ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਵਿਚ ‘ਦੇਵੀ’ ਬਣ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਸਿਰ ਮਾਰਨ ਲੱਗ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

**ਇਲਾਜ** ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਦਾ ਸਥਾਈ ਇਲਾਜ ਤਾਂ ਮਨੋਚਿਕਿਤਸਕ ਕੋਲ ਹੀ ਸੰਭਵ ਹੈ। ਹਾਂ, ਦੌਰਾ ਪੈਣ ਸਮੇਂ ਕੁੱਝ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਖਿਆਲ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਦੌਰਾ ਪੈਣ ਤੇ ਰੋਗੀ ਔਰਤ ਦੇ ਕੱਪੜੇ ਢਿੱਲੇ ਕਰ ਦਿਓ। ਉਸਦਾ



ਸਿਰ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਠੀਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਹ ਲੈਣ ਦਿਉ। ਜਬਰਦਸਤੀ ਮੁੱਠੀਆਂ ਅਤੇ ਦੰਦ ਨਾ ਖੋਲ੍ਹੋ। ਭੀੜ ਇਕੱਠੀ ਨਾ ਹੋਣ ਦਿਉ ਅਤੇ ਹਵਾ ਆਉਣ ਦਿਉ। ਬੋਝੀ ਦੇਰ ਪਿੱਛੋਂ ਦੋਹਾ ਆਪੇ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਤੇਜ਼ ਗੰਧ, ਜਿਵੇਂ ਅਸੈਨਿਆ ਜਾਂ ਕੱਟਿਆ ਹੋਇਆ ਪਿਆਜ਼, ਸੁੰਘਾਉ। ਹੋਸ਼ ਵਿਚ ਆਉਣ ਤੇ ਦੋ-ਚਾਰ ਚਮਚੇ ਪਾਣੀ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਪਾਉ ਅਤੇ ਫਿਰ ਗਰਮ ਚਾਹ ਜਾਂ ਦੁੱਧ ਦਿਉ।

ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਦੇ ਇਲਾਜ ਲਈ ਦੋ ਢੰਗ ਮੁੱਖ ਤੌਰ ਤੇ ਕਾਮਯਾਬ ਹਨ (1) ਮਨੋ-ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਵਿਧੀ (Psycho-analysis) ਅਤੇ (2) ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ।

ਮਨੋ-ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਰਾਹੀਂ ਇਲਾਜ ਲੰਮਾ ਸਮਾਂ ਚਲਦਾ ਹੈ। ਮਨੋਚਿਕਿਤਸਕ ਰੋਗੀ ਨਾਲ ਹਰ ਬੈਠਕ ਵਿਚ ਸਵਾਲਾਂ ਰਾਹੀਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਗੱਲਾਂ-ਬਾਤਾਂ ਰਾਹੀਂ ਉਸਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਦੱਬੀਆਂ ਪਈਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਲਿਆਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਿਥੇ ਮਨੋਚਿਕਿਤਸਕ ਰੋਗੀ ਦੀ ਅਸਲ ਸਮੱਸਿਆ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਥੇ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਰੋਗੀ ਦੇ ਆਪਣੇ ਸਾਹਮਣੇ ਵੀ ਉਸ ਦੀਆਂ ਦੱਬੀਆਂ ਪਈਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਸੁਚੇਤ ਮਨ ਵਿਚ ਉਜਾਗਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਰੋਗੀ ਆਪਣੀਆਂ ਅਸਲ ਭਾਵਨਾਵਾਂ

ਤੇ ਸਮਝਿਆਵਾਂ ਤੋਂ ਸਚੇਤ ਤੌਰ ਤੇ ਜਾਣੂ ਹੋ ਸਕੇ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਮੂਲ ਕਾਰਣਾਂ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰ ਸਕੇ।

ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਰਾਹੀਂ ਵੀ ਮੂਲ ਸਮੱਸਿਆ ਨੂੰ ਖੋਜਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਰੋਗੀ ਤੇ ਕਾਬੂ ਪਾਉਣ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀਆਂ ਅਲਾਮਤਾਂ ਖਤਮ ਕਰਨ ਲਈ ਸੁਝਾਅ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਦੋਹਨਾਂ ਵਿਧੀਆਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠੇ ਵਰਤ ਕੇ ਵੀ ਰੋਗੀ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਇਸ ਤਰੀਕੇ ਨੂੰ ਹਿਪਨੋ-ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਇਲਾਜ ਸੰਬੰਧੀ ਇੱਕ ਗੱਲ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਕਿ ਰੋਗ ਚਾਹੇ ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਕੋਈ ਹੋਰ ਅਤੇ ਇਲਾਜ ਦੀ ਵਿਧੀ ਵੀ ਚਾਹੇ ਕੋਈ ਵੀ ਹੋਵੇ ਸਫਲ ਅਤੇ ਪੱਕਾ ਇਲਾਜ ਕੇਵਲ ਤਦ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੇ ਉਸ ਰੋਗੀ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਹਾਲਤਾਂ ਅਤੇ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਠੀਕ-ਠੀਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਉਹ ਹਾਲਤਾਂ ਤਬਦੀਲ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਣ।

ਸੋਮੇ—

1. ਐਥਨਾਰਮਲ ਸਾਈਕਾਲੋਜੀ—ਜੋਮਜ਼ਡੀ. ਪੇਜ
2. " " —ਡਾ. ਵਾਤਸਾਇਕ
3. " " —ਸਿਹਨਾ ਅਤੇ ਰਾਇ
4. ਆਸ਼ਾ ਗਣੀ ਵੋਗਰਾ ਦਾ ਡਾ. ਸਤਿਆਵਤੀ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਲੇਖ। (ਜਗਬਾਣੀ)

## ਮੁੱਠੂਸਾਮੀ—ਜਿਸਨੇ ਹਰ ਵਹਿਮ ਭਰਮ ਝੂਠਲਾ ਦਿੱਤਾ

[ਅਸੀਂ ਵੇਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਬਹੁਤੇ ਲੋਕ ਵਿਆਹ-ਸ਼ਾਦੀਆਂ ਜਨਮ-ਮਰਨ ਜਾਂ ਹੋਰ ਖੁਸ਼ੀ ਗਮੀ ਦੇ ਮੌਕਿਆਂ ਤੇ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਵਿਚ ਫਸੇ ਫਸੂਲ ਰਸਮਾਂ ਦੇ ਗਧੀ ਗੋੜ ਵਿਚ ਪਏ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਬਹੁਤ ਵਾਰ ਸਾਡੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਰਸਮਾਂ ਦੇ ਫਸੂਲ ਹੋਣ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰੰਤੂ ਉਹ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਭੋਜਨ ਦੀ ਪਹਿਲਕਦਮੀ ਕਰਨ ਦਾ ਜੋਗ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਕਿਉਂਕਿ ਨਵੀਆਂ ਲੀਹਾਂ ਤੇ ਚਲਣਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸੂਝ-ਬੂਝ, ਹੌਂਸਲੇ ਅਤੇ ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਕੁਝ ਲੋਕ ਹੀ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਘਸੀਆਂ ਪਿਟੀਆਂ ਪਿਛੋਹਖਿੱਚੂ ਅਤੇ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਰਸਮਾਂ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਕੇ ਹੋਰਨਾਂ ਲਈ ਮਿਸਾਲ ਬਣਦੇ ਹਨ। ਅਜੇਹੀ ਹੀ ਇਕ ਮਿਸਾਲ ਹੈ ਤਾਮਿਲਨਾਡੂ ਦੇ ਕਸਬੇ ਅਟੂਰ ਦਾ ਨਿਵਾਸੀ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁੱਠੂਸਾਮੀ ਜਿਸ ਨੇ ਨਾ ਕੇਵਲ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਰਸਮਾਂ ਨੂੰ ਡਿਓਗਿਆ ਹੀ, ਸਗੋਂ ਇਹਨਾਂ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਰਸਮਾਂ ਤੋਂ ਉਲਟ ਰਸਮਾਂ ਕਰਕੇ ਇਹਨਾਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ

ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਤੋੜਿਆ ਵੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਲੜਕੇ ਦੇ ਵਿਆਹ ਅਤੇ ਫਿਰ ਪੋਤਰਾ ਹੋਣ ਸਮੇਂ ਕੀੜੀਆਂ ਗਈਆਂ 'ਰਸਮਾਂ' ਦੀ ਇਹ ਰਿਪੋਰਟ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਅਜੀਤ ਵਿਚ ਛਪੀ ਹੈ। ਆਸ ਹੈ ਸਾਡੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਥੀ ਇਸ ਮਿਸਾਲ ਤੋਂ ਰੋਸ਼ਨੀ ਲੈਂਦੇ ਹੋਏ ਹੋਰ ਪਹਿਲਕਦਮੀਆਂ ਕਰਨ ਲਈ ਅੱਗੇ ਆਉਂਦੇ ਰਹਿਣਗੇ।—ਸੰਪਾਦਕ]

ਵਹਿਮਾਂ, ਭਰਮਾਂ, ਪਾਖੰਡਾਂ ਅਤੇ ਜਾਦੂ ਟੂਣਿਆਂ ਦੇ ਖਾਤਮੇ ਦੀ ਲਹਿਰ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਤੇ ਤਾਮਿਲਨਾਡੂ ਦੇ ਜ਼ਿਲੇ ਸਾਲੇਮ ਦੇ ਇਕ ਕਸਬੇ ਅਟੂਰ ਦੇ ਨਿਵਾਸੀ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁੱਠੂਸਾਮੀ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਖੋਲ੍ਹਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਇਕਲੋਤੇ ਲੜਕੇ ਜਵਾਹਰ ਦੀ ਸਾਥੀ ਉਸ ਦਿਨ ਕੀਤੀ ਜੋ ਨੇਕ ਕਾਰਜਾਂ ਵਾਸਤੇ ਬੜਾ ਬੱਦ ਸ਼ਗਨਾਂ ਦਿਨ ਗਿਣਿਆ ਜਾਂਦਾ

ਮਈ 1988

ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਪਾਸੇ ਵੱਲ ਮੂੰਹ ਕਰਕੇ ਰਸਮ ਨਿਭਾਈ ਗਈ ਜੋ ਕਿ ਇਕ ਕੁਲੰਛਣਾ ਪਾਸਾ ਗਿਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਉਸ ਰਸਮ ਵੇਲੇ ਜੋੜੀ ਨੂੰ ਉੱਤਰੀ ਪਾਸੇ ਵੱਲ ਮੂੰਹ ਕਰਕੇ ਬਿਠਾਇਆ ਤੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਭੇੜੀਆਂ ਸਮਝੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਕੁਝ ਵਿਧਵਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸੁਨਹਿਰੀ ਹਾਰ ਫੜਾਇਆ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਇਹ ਹਾਰ ਦੂਹਲੇ ਨੂੰ ਫੜਾਉਣ ਤੇ ਦੂਹਲੇ ਨੇ ਇਹ ਹਾਰ ਦੂਲਹਨ ਦੇ ਗਲ ਪਾ ਦਿੱਤਾ। ਫਿਰ ਅਜਿਹੇ ਮੌਕੇ ਉਸ ਬਣੀ ਬਣਾਈ ਰਿਵਾਇਤਾਂ ਨੂੰ ਤੋੜ ਕੇ ਉਸ ਬੁਰਾ ਸਮਝਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਭੋਜਨ ਸਭ ਨੂੰ ਖੁਆਇਆ। ਸਾਰੀ ਕਾਰਵਾਈ ਬਗੈਰ ਕਿਸੇ ਜਾਤ ਪਾਤ ਅਤੇ ਧਰਮ ਦੇ ਵਿਤਕਰੇ ਦੇ ਪੂਰੀ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਲਗਭਗ ਵੀਹ ਹਜ਼ਾਰ ਬੰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਭੋਜਨ ਛਕਾਇਆ ਗਿਆ ਤੇ ਉਸੇ ਹੀ ਦਿਨ ਉਸ ਆਪਣੀ ਲਹਿਰ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਲੱਖਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿਚ ਇਕ ਜਲੂਸ ਵੀ ਕਢਿਆ ਤੇ ਇਹ ਨਵ-ਵਿਆਹੀ ਜੋੜੀ ਵੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ।

ਇਸ ਜਲੂਸ ਵਿਚ ਵਿਧਵਾਵਾਂ, ਰੰਡੇ ਪੁਰਖ ਤੇ ਪੁਨਰ ਵਿਆਹੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਕੋਈ 500 ਸੀ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਭ ਤੋਂ ਸੋਹਣੇ ਪਹਿਰਾਵੇ ਵਿਚ ਬਣੇ ਫੱਥੇ ਚਲ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਉੱਤੇ ਵੱਲਾਂ ਦੀ ਵਰਖਾ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ।

ਇਹ ਮਹੀਨਾ ਵੀ ਨਹਿਸ਼ ਗਿਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਦਿਨ ਵੀ ਬਦ-ਸ਼ਗਨਾ ਸਮਝਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਸੀ ਤੇ ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਕਿਸੇ ਵਿਧਵਾ ਵੱਲ ਦੇਖਣਾ ਤਕ ਵੀ ਪਾਪ ਸੀ। ਇਉਂ ਉਸ ਸਭ ਬਦ ਸ਼ਗਨੀਆਂ ਤੇ ਕੁਲੰਛਣੀਆਂ ਸਮਝੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਇਕੋ ਥਾਂ ਤੇ ਇਕੋ ਸਮੇਂ ਇਕਠੀਆਂ ਕਰਕੇ ਵਹਿਮਾਂ, ਭਰਮਾਂ, ਪਾਖੰਡਾਂ ਅਤੇ ਜਾਦੂ ਟੂਣਿਆਂ ਵਿਚ ਗੁੱਸੇ ਅਨੇਕਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਖੋਲ੍ਹ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਸਭ ਲੋਕ ਇਸ ਜੋੜੀ ਦੇ ਭਵਿੱਖ ਵਲ ਨਜ਼ਰਾਂ ਲਾਈ ਬੈਠੇ ਸਨ ਤੇ ਸੋਚ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਹੁਣੇ ਕੋਈ ਖਿੰਜ ਪਈ ਕਿ ਪਈ। ਜਦੋਂ ਮੁੱਠੂਸਾਮੀ ਦੇ ਘਰ ਪੋਤਰਾ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਉਹ ਆਪਣੀ ਨੂੰਹ ਨੂੰ ਉਹ ਦੇ ਪੇਕੇ ਘਰੋਂ ਆਪਣੇ ਘਰ ਲੈ ਆਇਆ ਤੇ ਅੰਤਵਾਰ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਬਾਰਾਂ ਵਜੇ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਡੇਢ ਵਜੇ ਤਕ ਉਸ ਇਹ ਕਾਰਵਾਈ ਕੀਤੀ। ਦਿਨ ਵੀ 'ਭੇੜਾ' ਤੇ ਸਮਾਂ ਵੀ 'ਨਹਿਸ਼' ਸੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਸਾਢੇ ਚਾਰ ਵਜੇ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਡੇਢ ਵਜੇ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਘਰ ਅੰਦਰ ਪੈਰ ਪੁਆਇਆ ਗਿਆ ਜੋ ਕਿ ਹੋਰ ਵੀ ਭੇੜਾ ਲੱਛਣ ਅਤੇ ਸਮਾਂ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਗਰਭਵਤੀ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਬੁੱਧਵਾਰ ਵਧੇਰੇ ਸਾਵਧਾਨ ਰਹਿਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ

ਕਿ ਰਵਾਇਤ ਹੈ। ਮੁੱਠੂਸਾਮੀ ਨੇ ਇਸ ਰਵਾਇਤ ਦਾ ਵੀ ਲੱਕ ਤੋੜ ਮੁਟਿਆ। ਉਸ ਭੇੜੇ ਮੰਨੇ ਬੁੱਧਵਾਰ ਨੂੰ ਹੀ ਨੂੰਹ ਦੇ ਪੇਕਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਉਸ ਨੂੰ ਆ ਕੇ ਲੈ ਜਾਣ।

ਜਦੋਂ ਮੁੱਠੂਸਾਮੀ ਦੀ ਨੂੰਹ ਦੇ ਪੇਕੇ ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਆ ਰਹੇ ਸਨ ਤਾਂ ਉਸ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਘਰ ਦੇ ਸਾਹਮਣਿਉਂ ਹੋ ਕੇ ਗੁਜਰਨ। ਜਦੋਂ ਉਹਨਾਂ ਘਰ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਸੰਦਲ ਤੇ ਸਰਬਤ, ਵੱਲਾਂ, ਕੋਕੋਨਟ ਅਤੇ ਫਲਾਂ ਨਾਲ ਸੇਵਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਜੋ ਕਿ ਆਮ ਰਿਵਾਜ ਹੈ ਅਤੇ ਚੰਗਾ ਸ਼ਗਨ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹੋਰ ਵੀ ਬੜਾ ਕੁਝ ਰਵਾਇਤ ਦੇ ਉਲਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਆਮ ਰਿਵਾਜ ਦੇ ਉਲਟ ਵੱਡੀਆਂ ਵੱਡੀਆਂ ਪਲੇਟਾਂ ਵਿਚ ਅੱਗ ਬਾਲੀ ਗਈ ਅਤੇ ਕਾਲੇ ਕੱਪੜੇ ਦੇ ਟੋਟੇ, ਦੁੱਧ, ਤੇਲ, ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਪਿਆਲੇ ਧੌਤੋ ਕਪੜਿਆਂ, ਸੂੱਚ, ਤੁੜੀ ਆਦਿ ਵਸਤਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਹ ਵਸਤਾਂ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਮੌਤ ਦੇ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਸਮੇਂ ਵਰਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਉਂ ਭੇੜੇ ਸਮਝੇ ਜਾਂਦੇ ਸਾਰੇ ਲੱਛਣ ਇਕੱਠੇ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਸਨ। ਵਿਧਵਾਵਾਂ ਨੇ ਰੰਗਦਾਰ ਸਾੜੀਆਂ ਪਹਿਨੀਆਂ, ਰੰਡੇ ਪੁਰਖਾਂ ਉਹਨਾਂ ਪਲੇਟਾਂ ਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਖਲੋ ਕੇ ਮੁੱਠੂਸਾਮੀ ਦੀ ਨੂੰਹ ਦੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਜੀ ਆਇਆ ਕਿਹਾ ਗਿਆ। ਰਿਵਾਇਤਾਂ ਦੇ ਉਲਟ ਫਿਰ ਮੀਟ ਵਰਤਾਇਆ ਗਿਆ। ਕੁਝ ਦੇਰ ਪਿਛੋਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਘਰ ਬੜੇ ਹੀ ਸੋਹਣੇ ਤੇ ਤੰਦਰੁਸਤ ਬੱਚੇ ਨੇ ਜਨਮ ਲਿਆ।

ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਵਹਿਮਾਂ ਕਾਰਨ ਬੇ-ਸੁਮਾਰ ਵਿਆਹ ਸ਼ਾਦੀਆਂ ਅੱਗੇ ਪਿੱਛੇ ਕਰ ਲਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਉਪਾਅ ਵੀ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਮੁੱਠੂਸਾਮੀ ਦੇ ਇਸ ਦਲੇਰਾਨਾ ਤੇ ਅੱਖਾਂ ਖੋਲ੍ਹਣ ਵਾਲੇ ਕਾਰਨਾਮੇ ਕਾਰਨ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਰੁਕੀਆਂ ਸ਼ਾਦੀਆਂ ਬਗੈਰ ਕਿਸੇ ਵਹਿਮ ਭਰਮ ਦੇ ਪ੍ਰਵਾਨ ਚੜ੍ਹਾਈਆਂ ਗਈਆਂ। ਇਥੋਂ ਸਾਬਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਭ ਵਹਿਮ, ਭਰਮ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਹੀ ਬਣਾਏ ਹੋਏ ਹਨ। ਕੁਦਰਤ ਕਦੇ ਵੀ ਮਨੁੱਖਤਾ ਪ੍ਰਤੀ ਬੇ-ਨਿਆਜ਼ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਮੁੱਠੂਸਾਮੀ ਨੇ ਸਭ ਕੁਝ ਝੂਠ ਸਾਬਤ ਕਰਕੇ ਸੰਸਾਰ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਖੋਲ੍ਹ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ। ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਉਸ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਤੇ ਜਿਹਨ ਵਿਚ ਗਿਆਨ ਅਤੇ ਚਾਨਣ ਦੇ ਦੀਪ ਜਗਾ ਕੇ ਹਨੇਰੀਆਂ ਨੁਕਰਾਂ ਨੂੰ ਰੁਸ਼ਨਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਖੁਸ਼ਵੰਤ ਕੋਹਲੀ

ਮਈ 1988



## ਵਿਲੱਖਣ ਸ਼ੋਕ ਸਮਾਗਮ

5 ਮਾਰਚ 1988 ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੰਸਾਇਟੀ ਦੀ ਪਟਿਆਲਾ ਇਕਾਈ ਦੇ ਸਰਗਰਮ ਮੈਂਬਰ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਬੰਗ ਦੀ ਮਾਤਾ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਕੋਸਰੀ ਦੇਵੀ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਅੰਤਿਮ ਸੰਸਕਾਰ ਸਮੇਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਫਜ਼ੂਲ ਰਸਮਾਂ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਨੂੰ ਸਾਂਝਾ ਕਰਨ ਹਿਤ 20 ਮਾਰਚ 1988 ਨੂੰ ਇਕ ਸ਼ੋਕ ਸਮਾਗਮ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿਚ ਵਾਧੂ ਧਾਰਮਿਕ ਰਸਮਾਂ ਕਰਨ ਦੀ ਥਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਨੂੰ ਸਾਂਝਿਆ ਕਰਦਿਆਂ ਸਰਧਾਂਜਲੀਆਂ ਅਰਪਿਤ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੰਸਾਇਟੀ ਵਲੋਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਵਲੋਂ ਭੂਰਾ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਚਰਨਜੀਤ ਕੌਰ ਆਦਿ ਨੇ ਬੋਲਦਿਆਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਹਿਮਾ ਭਰਮਾਂ ਤੋਂ ਉਪਰ ਉੱਠਣ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖਤਾ ਵਿਚ ਯਕੀਨ ਰਖਦਿਆਂ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰਨ ਦੀ ਸਲਾਹ ਦਿੰਦਿਆਂ ਮਾਤਾ ਦੀ ਨੂੰ ਸਰਧਾਂਜਲੀਆਂ ਅਰਪਿਤ ਕੀਤੀਆਂ।

## ਮਿਨੀ ਕਹਾਣੀ — ਮੋਹਨ ਸੋਨੀ ਅਨੰਤਸਾਗਰ

“ਅਸੀਂ ਵਿਨੋਦ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਇਆ-ਲਿਖਾਇਆ, ਵਿਆਹ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਜਵਾਨੀ ਤਕ ਪਾਲਣ-ਪੋਸਣ ਕੀਤਾ ਉਹਦੇ ਬਦਲੇ ਉਸ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਕੁਝ ਵੀ ਸੁਖ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ। ਵਿਆਹ ਹੁੰਦਿਆਂ ਸਾਰ ਵੱਖਰਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਘਰ ਖਰਚ ਦੇ ਲਈ ਵੀ ਕਦੀ ਇਕ ਪੈਸਾ...”, ਬੁੱਢੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਕਥਾ ਕਹੀ।

“ਹਾਂ ਉਸ ਨਾਲੋਂ ਚੰਗੀ ਆਪਣੀ ਸਰਲਾ ਨਿਕਲੀ। ਜਿਹਦੇ ਪਤੀ ਨੇ ਕਹਿ ਸੁਣ ਕੇ ਆਪਣੇ ਦਫਤਰ ਵਿਚ ਨੌਕਰੀ ਦਿਤੀ। ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਫਾਕੇ...”, ਬੁੱਢੀ ਨੇ ਕਿਹਾ।

‘ਹਾਂ, ਕਿੰਨੀ ਚੰਗੀ ਹੈ ਮੇਰੀ ਲਾਡਲੀ ਸਰਲਾ। ਪਰ ਅਫਸੋਸ ! ਵਿਚਾਰੀ ਦੇ ਪਹਿਲੀ ਹੀ ਵਾਰ ਲੜਕੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਲੜਕਾ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਬੁੱਢਾਪਾ ਦਾ ਸਹਾਰਾ...”

ਅਨੁਵਾਦ : ਨਿਰਮਲ ‘ਪ੍ਰੇਮੀ’

## 21ਵੀਂ ਸਦੀ ਦਾ ਮਜ਼ਾਕ ਉਡਾ ਰਿਹਾ ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ

### —ਤੇਜ ਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਅੱਜ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ 21 ਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿਚ ਦਾਖਲ ਹੋਣ ਜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਰਾਜ ਸਤਾ ਤੇ ਕਾਬਜ ਹਾਕਮ ਵੱਡੇ-ਵੱਡੇ ਦਮਗਜੇ ਮਾਰ ਰਹੇ ਹਨ ਤਾਂ ਸਾਡਾ ਫਰਜ਼ ਬਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠੀ ਸਦੀ ਵਿਚ ਲਿਜਾਣ ਦੇ ਨਾਂ ਹੇਠ ਉਲਟਾ ਕਈ ਸਦੀਆਂ ਪਿੱਛੇ ਵੱਲ ਲੈ ਕੇ ਜਾਣ ਦੀਆਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੀਏ। ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਤਰ੍ਹਾਂ-ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਪੱਧਰ ਤੇ ਫੈਲੇ ਹੋਏ ਹਨ ਤਾਂ ਇਹ ਦੇਖਣਾ ਬਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਇਸ ਪ੍ਰਤੀਕੀ ਹੋਣ ਹੈ। ਇਸ ਮਸਲੇ ਵੱਲ ਬੋਝਾ ਜਿਹਾ ਧਿਆਨ ਕਰਨ ਨਾਲ ਇਹ ਗੱਲ ਸੱਖੀ ਹੀ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਹਾਕਮ ਜਮਾਤਾਂ ਜਿੱਥੇ ਲੋਕਾਂ ਤੇ ਕਾਨੀ ਪਾਈ ਰੱਖਣ ਲਈ ਅਨੇਕਾਂ ਹੋਰ ਢੰਗ ਤਰੀਕੇ ਵਰਤਦੀਆਂ ਹਨ ਉਥੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਵਹਿਮਾ ਭਰਮਾ ਨੂੰ ਹੋਰ ਫੈਲਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਧਰਮ, ਕਿਸਮਤ, ਸਵਰਗ, ਨਰਕ ਦੇ ਚੱਕਰ ਵਿਚ ਹੀ ਫਸਾਈ ਰੱਖਦੀਆਂ ਹਨ। ਜਿਸ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਵੱਧ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਹੋਣਗੇ, ਕਿਸਮਤ, ਕਰਮ-ਕਾਂਡਾਂ ਅਤੇ ਸਵਰਗ-ਨਰਕ ਆਦਿ ਵਿਚ ਵੱਧ ਯਕੀਨ ਰੱਖਣਗੇ,

ਉਸ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਲੁੱਟ ਜਾਰੀ ਰੱਖਣਾ ਵੱਧ ਸੌਖਾ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਸਮੇਂ ਇਸ ਲੁੱਟ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਗੇ।

ਆਪਣੇ ਉਪਰੋਕਤ ਮਕਸਦ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਸਰਕਾਰ ਅਤੇ ਹਾਕਮ ਜਮਾਤਾਂ ਕੋਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਰੇਡੀਓ, ਟੈਲੀਵੀਜ਼ਨ ਵਰਗੇ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਹਥਿਆਰ ਹਨ। ਅੱਜ ਦੇ ਯੁੱਗ ਵਿਚ ਇਹਨਾਂ ਪ੍ਰਚਾਰ ਸਾਧਨਾਂ ਤੇ ਕਾਬਜ ਲੋਕ ਇਹਨਾਂ ਰਾਹੀਂ ਮਨਚਾਹੇ ਵਿਚਾਰ ਬੋਝੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਹੀ ਲੋਕਾਂ ਲੋਕਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਵਿਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਇਹਨਾਂ ਖੋਜਾਂ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਹੀ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਪ੍ਰਚਾਰ ਮਾਧਿਅਮਾਂ ਵਿਚੋਂ ਟੀ. ਵੀ. ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਅਸਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਮਨੁੱਖ ਦੀਆਂ ਦੋ ਗਿਆਨ ਇੰਦਰੀਆਂ (ਯਾਨੀ ਅੱਖਾਂ ਅਤੇ ਕੰਨਾਂ) ਤੇ ਅਸਰ ਕਰਨ ਸਕਦਾ ਵਧੇਰੇ ਪ੍ਰਭਾਵਕਾਰੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸੋ ਇਸ ਬਾਰੇ ਚੇਤਨ ਹੋਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਕਿ ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ ਰਾਹੀਂ ਕੀ ਦਿਖਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਰਾਹੀਂ ਸਾਡੀ ਸੋਚ ਨੂੰ ਕਿਸ ਪਾਸੇ ਵੱਲ ਲਿਜਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਟੀ. ਵੀ. ਤੋਂ ਰਮਾਇਣ ਵਰਗਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸੀਰੀਅਲ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਚਾਲੂ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਲਗਾਤਾਰ ਕਿਸ਼ਤਾਂ ਵਧਾਈਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਦਿਖਾਉਣ ਦੀਆਂ ਤਿਆਰੀਆਂ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਸੀਰੀਅਲਾਂ ਵਿਚ ਮਿਥਹਾਸਕ ਕਲਪਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਵਿਆਖਿਆ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਚਾਈਆਂ ਦੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੋਰ ਅਨੇਕਾਂ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜੋ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਨੂੰ ਗੈਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਤੇ ਪਿਛਾਓ ਖਿਚੂ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਸੇ ਦੀ ਨਵੀਂ ਮਿਸਾਲ ਹੈ ਭੂਤਾਂ-ਪ੍ਰੇਤਾਂ, ਆਤਮਾਵਾਂ, ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਅਤੇ ਟੈਲੀਪੈਥੀ ਆਦਿ ਨੂੰ ਸੱਚ ਸਾਬਤ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਸੀਰੀਅਲ ਜੋ ਵਿੱਲੀ ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ ਤੋਂ ‘ਰੋਨੀ-ਅਨਹੋਣੀ’ ਦੇ ਨਾਮ ਥੱਲੇ ਦਿਖਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸੱਚੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਦੱਸਕੇ ਜੋ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਿਖਾਈਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਵੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਧਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿਚ ਦਿਖਾਈਆਂ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਲਗਭਗ ਸਾਰੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਸਾਬਤ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਮਨੁੱਖ ਜਾਂ ਜੀਵ ਦੇ ਮਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚੋਂ ਰੂਹ ਜਾਂ ਆਤਮਾ ਨਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਆਉ ਕੁਝ ਕੁ ਦਲੀਲਾਂ ਰਾਹੀਂ ਦੇਖੀਏ ਕਿ ਉਪਰੋਕਤ ਧਾਰਨਾ ਕਿੰਨੀ ਕੁ ਸੱਚੀ ਹੈ ?

ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲੀ ਗੱਲ ਇਹ ਕਿ ਅੱਜ ਤੱਕ ਕੋਈ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਇਹ ਸਾਬਤ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਿਆ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਜਾਨਦਾਰ ਜੀਵ ਦੇ ਮਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸ ਵਿਚੋਂ ਰੂਹ ਨਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਿਚ ਤਾਂ ਜੋ ਰੂਹਾਂ ਦਿਖਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਵਧੀਆ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਕੱਪੜੇ ਪਹਿਨੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸੁਆਲ ਇਹ ਉਠਦਾ ਹੈ ਕਿ ਰੂਹਾਂ ਕੱਪੜੇ ਕਿੱਥੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ? ਕੀ ਰੂਹਾਂ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਕੱਪੜੇ ਅਤੇ ਦਰਜ਼ੀ ਦੀਆਂ ਦੁਕਾਨਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ? ਜਾਂ ਰੂਹਾਂ ਸਰੀਰ ਵਿਚੋਂ ਸਮੇਤ ਕੱਪੜਿਆਂ ਦੇ ਹੀ ਨਿਕਲਦੀਆਂ ਹਨ ?

ਫੇਰ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਸਾਰੇ ਅੰਗ ਜਿਵੇਂ ਬੋਲਣ ਵਾਲੇ ਅੰਗ, ਮਸ ਪੇਸ਼ੀਆਂ, ਦਿਮਾਗ ਆਦਿ ਉਸਦੇ ਸਰੀਰ ਨਾਲ ਹੀ ਸਭ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿਚ ਦਿਖਾਈਆਂ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਰੂਹਾਂ ਬੋਲਦੀਆਂ ਹਨ, ਚਲਦੀਆਂ ਫਿਰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਸੋਚ ਵਿਚਾਰ ਵੀ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ

ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀਆਂ ਅੱਧੀਆਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕਿਸ਼ਤਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਦਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਮਰਨ ਤੋਂ ਕਾਫੀ ਸਮਾਂ ਬਾਅਦ ਰੂਹਾਂ ਫਿਰ ਉਸੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਜੇਕਰ ਜਲਾਇਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕੁਝ ਘੰਟਿਆਂ ਵਿਚ ਹੀ ਸੁਆਹ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਉਸਨੂੰ ਦਬਾਇਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਮਿੱਟੀ ਵਿਚ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਸੁਆਲ ਇਹ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਰੂਹਾਂ ਉਹੀ ਸਰੀਰ ਫੇਰ ਕਿੱਥੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ?

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਲੜੀਵਾਰ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਅਧੀਨ ਅਨੇਕਾਂ ਹੋਰ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਨੂੰ ਬਲ ਬਖਸ਼ਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਪੁਨਰ-ਜਨਮ, ਟੈਲੀਪੈਥੀ ਆਦਿ ਨੂੰ ਠੀਕ ਸਿੱਧ ਕਰਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਘੜੀਆਂ ਤੇ ਟੀ. ਵੀ. ਤੋਂ ਇਸ ਸੀਰੀਅਲ ਅਧੀਨ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਭਾਰਤ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ 21 ਵੀਂ ਸਦੀ ਵੱਲ ਲੈ ਕੇ ਜਾਣ ਦੀਆਂ ਟਾਹਰਾਂ ਮਾਰਨ ਵਾਲੇ ਆਗੂਆਂ ਨੂੰ ਜੇਕਰ ਬੋਝੀ-ਬਹੁਤ ਵੀ ਸ਼ਰਮ ਹੈ ਤਾਂ ਅੱਜ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਯੁੱਗ ਵਿਚ ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਗੈਰ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਿਖਾਉਣ ਤੇ ਤੁਰੰਤ ਪਾਬੰਦੀ ਲਾਉਣ ਅਤੇ ਭੋਲੇ ਭਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਇਹ ਕੋਰਾ ਮਜ਼ਾਕ ਬੰਦ ਕਰਨ।

ਅੱਜ ਜਦੋਂ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਆਪਣੀ ਅਕਲ ਅਤੇ ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਹੋਣੀਆਂ ਨੂੰ ਅਨਹੋਣੀਆਂ ਅਤੇ ਅਨਹੋਣੀਆਂ ਨੂੰ ਹੋਣੀਆਂ ਵਿਚ ਬਦਲ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਹੋਣੀਆਂ ਅਨਹੋਣੀਆਂ ਦਿਖਾਕੇ ਹੋਰ ਬਹੁਤਾ ਚਿਰ ਗੁੰਮਰਾਹ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਉਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਿਰਫ ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਸੋਚ ਨਾ ਮੰਨਣ ਕਿ ਇਹ ਟੈਲੀਵੀਜ਼ਨ ਤੋਂ ਦਿਖਾਈਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਜਾਂ ਅਖਬਾਰਾਂ ਵਿਚ ਛਾਪੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਸਗੋਂ ਉਹ ਹਰ ਘਟਨਾ ਦੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਪੜਤਾਲ ਕਰਕੇ ਹੀ ਉਸਤੇ ਯਕੀਨ ਕਰਨ। ਅੱਜ ਸਮੇਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਕਿ ਲੁਟੇਰੀ ਜਮਾਤ ਦੇ ਏਜੰਟ ਬਣੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਸਾਧਨਾਂ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਨੂੰ ਸਮਝ ਕੇ ਇਹਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਨੂੰ ਖੁੰਢਾ ਕਰਨ ਦੀਆਂ ਚਾਲਾਂ ਨੂੰ ਪਛਾਤਿਆ ਜਾਵੇ। ਤਾਂ ਹੀ ਮਿਹਨਤੀ ਲੋਕ ਲੁਟੇਰੀ ਜਮਾਤ ਦੇ ਬੁਣੇ ਇਸ ਜਾਲ ਵਿਚੋਂ ਮੁਕਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਦੇਸ਼ ਭਰ ਵਿਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲੋਕਾਂ ਵਲੋਂ ਇਸ ਸੀਰੀਅਲ ਦਾ ਭਰਵਾਂ ਵਿਰੋਧ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ

ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ



ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਸਦੇ ਬਾਰੇ ਚੇਤਨ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇੰਡੀਅਨ ਰੈਸ਼ਨਲਿਸਟ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਵਲੋਂ ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਚੇਲਿੰਜ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦੇ ਇਨਾਮ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ ਜੇ ਉਹ ਇਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਵੀ ਘਟਨਾ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਸਾਬਤ ਕਰ ਸਕਣ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਵਲੋਂ ਇਹਨਾਂ ਕਥਿਤ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੇ ਐਡਰੈੱਸ ਵੀ ਮੰਗੇ ਹਨ ਤਾਂ ਜੋ ਰੈਸ਼ਨਲਿਸਟ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਆਪਣੇ ਤੌਰ ਤੇ ਇਸਦੀ ਪੜਤਾਲ ਕਰ ਸਕੇ। ਪਰ ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਵਲੋਂ ਚੇਲਿੰਜ ਕਬੂਲ ਕਰਨਾ ਤਾਂ ਦੂਰ, ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਨੂੰ ਉਹ 'ਐਡਰੈੱਸ' ਵੀ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੇ ਗਏ। ਐਡਰੈੱਸ ਦਿੰਦੇ ਵੀ ਕਿੱਥੋਂ ਜਦ 'ਘਟਨਾਵਾਂ' ਹੀ ਸੁਣੀਆਂ

## ਸਮਾਜਿਕ ਚੇਤਨਾ

ਸਮਾਜਿਕ ਘਟਨਾਵਾਂ ਕਿਉਂ ਅਤੇ ਕਿਵੇਂ ਵਾਪਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਬਾਰੇ ਗਿਆਨ ਦੀ ਸੀਮਾ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਤਾਰਕਿਕ ਅਤੇ ਆਤਮਕ ਮੰਡਲ ਵਿਚ ਹੈ? ਮੁੱਢ ਕਦੀਮ ਤੋਂ ਮਨੁੱਖ ਤਰਕ ਵਿਤਰਕ ਦੀਆਂ ਉਡਾਨਾਂ ਲਾਉਂਦਾ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਆਪਣੀ ਇਸ ਪ੍ਰੰਪਰਾ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰੱਖਦਾ ਹੋਇਆ ਅੱਜ ਦਾ ਮਨੁੱਖ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤਕ ਪਰੰਪਰਾ ਅਤੇ ਮਾਨਵੀ ਇਤਿਹਾਸ ਬਾਰੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਪਹੁੰਚ ਦੁਆਰਾ ਇਸ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤਕੀ ਦਾ ਝੁੰਘਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਵਿਚ ਰੁਝਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪਰ ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ ਉਸੇ ਪ੍ਰੰਪਰਾ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਪੁਰਾਤਨ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਾ ਹਾਮੀ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦਾ ਹੱਲ ਰਹੱਸਮਈ ਜਾਂ ਛਾਇਆਵਾਦੀ ਅਤਾਰਕਿਕ ਪਰਾਸ਼ਤਰਤੀ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵਿਚ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਵਿਚ ਚੰਗੇ ਪ੍ਰਤੀਕਰਮ ਦੀ ਪੂਜਾ ਅਤੇ ਮੰਦੇ ਪ੍ਰਤੀਕਰਮ ਦੇ ਡਰ ਅਧੀਨ ਗੁਲਾਮੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਮੰਦੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਕੇ ਚੰਗੇ ਵਿਚ ਬਦਲਣ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਅਧੀਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਕਤੀ ਹੀਣ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ 'ਤਰਕ' ਨੂੰ ਛੱਡ ਟੂਣੇ-ਟਾਮਣੇ, ਜਾਦੂ-ਮੰਤਰ, ਪੂਜਾ-ਪਾਠ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਨ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅੱਜ ਦਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਮਨੁੱਖ ਜਦ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤਕੀ ਦਾ ਨਿਯਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਅਧਿਐਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤਕ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੇ ਚੰਗੇ ਮੰਦੇ ਨਤੀਜੇ ਨੂੰ ਪਰਾਸ਼ਤਰਤੀ ਦੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ, ਸਗੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤਕ ਨਿਯਮਾਂ ਅਧੀਨ ਹੀ ਮੰਨਦਾ ਹੈ। ਚੰਗੇ ਨਤੀਜਿਆਂ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ

ਸੁਣਾਈਆਂ ਮਨਘੜਤ ਕਹਾਣੀਆਂ ਹਨ। ਗੁਜਰਾਤ ਰੈਸ਼ਨਲਿਸਟ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਵਲੋਂ ਇਸ ਸੀਰੀਅਲ ਵਿਖਾਉਣ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਕੋਰਟ ਵਿਚ ਕੇਸ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਅਖਬਾਰ ਰਸਾਲਿਆਂ ਆਦਿ ਵਿਚ ਵੀ ਇਸਦਾ ਵਿਆਪਕ ਵਿਰੋਧ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਵਲੋਂ ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਦਾ ਅਤੇ ਇਸਦੀ 'ਸਚਾਈ' ਨੂੰ ਚੇਲਿੰਜ ਕਰਨ ਲਈ ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ ਕੇਂਦਰ ਜਲੰਧਰ ਅੱਗੇ ਧਰਨਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਜਾਂ ਅਜਿਹੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਤੋਂ ਸੁਰੇਤ ਹੋਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਵਿਕਾਸ ਕਰ ਰਹੀ ਮਨੁੱਖੀ ਸੂਝ ਨੂੰ ਪੁੱਠੇ ਗੇੜੇ ਨਾ ਦਿੱਤੇ ਜਾ ਸਕਣ।

### ਪੇਸ਼ਕਸ਼—ਮੁਕੰਦ ਸਿੰਘ ਕਮਲ

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਵਧੀਆ ਤੇ ਅਨੰਦਮਈ ਬਣਾਉਣਾ ਹੀ ਬਣਾਉਣਾ ਹੈ ਪਰ ਮੰਦੇ ਨਤੀਜਿਆਂ ਨਾਲ ਉਹ ਲੜਦਾ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਸ ਨੇ ਮੰਦੇ ਨਤੀਜਿਆਂ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਚੰਗੇ ਨਤੀਜਿਆਂ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਵਿਚ ਬਦਲਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਸਿਰਜਣ ਸ਼ਕਤੀ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ ਮਨੁੱਖ ਜੋ ਕਦੇ ਅੱਗ ਦੇ ਵਿਨਾਸ਼-ਕਾਰੀ ਸਰੂਪ ਤੋਂ ਡਰਦਾ ਸੀ ਉਸ ਨੂੰ 'ਅੱਗ ਦੇਵਤਾ' ਕਰਕੇ ਪੂਜਾ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਨੇ ਅੱਗ ਦੇ ਮੰਦੇ ਨਤੀਜਿਆਂ ਨੂੰ ਚੰਗੇ ਨਤੀਜਿਆਂ ਵਿਚ ਬਦਲਣ ਲਈ ਤੀਲੀ ਦੀ ਨੱਕ ਵਿਚ ਕੈਦ ਕਰ ਲਿਆ। ਮਨੁੱਖ ਜੋ ਕਦੇ ਪਾਣੀ ਦੇ ਮਾਰੂ ਵਹਾ ਤੋਂ ਡਰਦਾ ਸੀ ਉਸ ਨੂੰ 'ਪਾਣੀ ਦੇਵਤਾ' ਕਹਿ ਕੇ ਪੂਜਦਾ ਸੀ, ਨੇ ਅੱਜ ਉਸ ਦੇ ਮੰਦੇ ਨਤੀਜਿਆਂ ਨੂੰ ਬੰਨਾ ਰਾਹੀਂ ਇਕ ਜਗ੍ਹਾ ਵਿਚ ਬੰਦ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ।

ਅੱਜ ਦਾ ਤਾਰਕਿਕ ਮਨੁੱਖ ਇਸ ਨੂੰ ਤਰਕ ਨਾਲ, ਆਪਣੀ ਸਿਰਜਣ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਸਿੱਧ ਕਰੇਗਾ। ਪਰ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਤਰਕਹੀਣ ਮਨੁੱਖ ਇਸ ਨੂੰ 'ਜਾਦੂ' ਨਾਲ ਜੋੜੇਗਾ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਕਈ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਧਾਰਮਿਕ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਜਾਦੂ ਅਤੇ ਧਰਮ 'ਚ ਗੂੜ੍ਹਾ ਸਬੰਧ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਜਿਵੇਂ ਪੁਰਾਣੇ ਮਨੁੱਖ ਕਿਸੇ ਸਾਧ ਵੱਲੋਂ 'ਸਿੱਟਾ ਸੱਟਣ' ਦੇ ਕਰਮ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਪਹੁੰਚੇ ਹੋਏ ਪੀਰ ਦੀ ਜਾਦੂਗਰੀ

ਸਮਝ ਕੇ ਆਪਣੇ ਤਰਕਹੀਣ ਅਧਿਆਤਮਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਅੱਜ ਦਾ ਵਿਗਿਆਨ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੀ ਸਿਰਜਣ ਸ਼ਕਤੀ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰੱਖਦਾ ਹੋਇਆ, ਅੱਜ ਦੇ 'ਸਕਾਈ ਲੈਬ', ਰਾਕਟ ਆਦਿ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਆਪਣੀ ਇਸ ਸਿਰਜਣ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਤਰਕਹੀਣ ਪਰਾਸ਼ਤਰਤੀ ਜਾਂ ਜਾਦੂਗਰੀ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਜੋੜਦਾ ਸਗੋਂ ਇਸ ਦੇ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤਕ ਮੂਲ ਸੂਝਾਅ, ਲੱਛਣ ਅਤੇ ਬਦਲਦੇ ਹੋਏ ਲੱਛਣਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜਦਾ ਹੈ।

ਮਨੁੱਖ ਦੇ "ਸਿਰਜਕ" ਹੋਣ ਦਾ ਬੋਧ ਅੱਜ ਦੇ ਚਿੰਤਨ ਦੀ ਇਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੈ ਜੋ ਪੁਰਾਤਨ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਅਤਾਰਕਿਕ ਰੱਬੀ ਹੋਂਦ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਦੇ ਧੋਖੇਪਣ ਦਾ ਭਾਂਡਾ ਫੜਦੀ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਇਹ ਗੱਲ ਯਕੀਨ ਨਾਲ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਹੋਂਦ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਉਦੋਂ ਹੀ ਸੰਭਵ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਮਨੁੱਖੀ

ਹੱਥ ਸਿਰਜਕ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਿਮਾਗੀ ਵਿਕਾਸ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਦਿਮਾਗ ਮੌਜੂਦਾ ਰੂਪ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਵਿਕਸਤ ਬੁੱਧੀ ਰਾਹੀਂ ਮਨੁੱਖੀ ਹੱਥਾਂ ਨੂੰ ਨਵੀਂ ਸਿਰਜਣਾ ਲਈ ਉਤਾਵਲਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਜਗੀਰਦਾਰੀ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਰਾਜ ਅਤੇ ਧਰਮ ਦੀ ਸਾਂਝ ਨੇ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਉਸ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਬੰਨ੍ਹਣ ਹੀ ਨਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਬੇਵਸ ਸ਼ਕਤੀ ਹੀਣ ਬਣਾ ਕੇ ਕਿਸੇ ਅਦਿਕ ਸ਼ਕਤੀ ਅੱਗੇ ਗੱਡੇ ਟੇਕਣ ਅਤੇ ਨੱਕ ਰਗੜਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕਰੀ ਰੱਖਿਆ। ਦਾਤੋਂ ਦੀ ਦਿੱਖ ਅਤੇ ਅਦਿੱਖ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਭੁਲੇਖਾ ਪਾ ਕੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਪਸ਼ੂਆਂ ਵਾਂਗ ਗੁਲਾਮ ਬਣਾਈ ਰੱਖਿਆ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਬਾਹਰੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਤੋਂ ਬੇਵਸ ਕਰਕੇ, ਅੰਤਰਮੁਖਤਾ ਦੀ ਅੰਨੀ ਗੁਫਾ ਵਿਚ ਸਿੱਟਣ ਦੇ ਸਿਰਤੋੜ ਯਤਨ ਹੁੰਦੇ ਰਹੇ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਜਿਸ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾਉਣ ਦੀ ਅੱਜ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਅਤਿਅੰਤ ਲੋੜ ਹੈ।

## ਸੁਖ ਸੁੱਖਣਾ

### —ਉਧਮ ਸਿੰਘ

ਇਹ ਅਕਸਰ ਵੇਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸੁੱਖਣਾ ਬੰਦੇ ਦੁਆਰਾ ਕੇਵਲ ਔਖੇ ਵੇਲੇ ਹੀ ਸੁੱਖੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਕਈ ਸਾਡੇ ਫੌਜੀ ਵੀਰ ਜੰਗ ਵੇਲੇ ਆਪਣੀ ਤੰਦਰੁਸਤੀ ਲਈ ਅਨੇਕਾਂ ਦੇਵੀ-ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀਆਂ ਸੁੱਖਾਂ ਮਨ ਵਿਚ ਧਾਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਉਹ ਲੜਾਈ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਸਲਾਮਤ ਘਰ ਵਾਪਸ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਉਸ ਦੇਵਤੇ ਵਿਚ ਅਥਾਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਉਸ ਨੇ ਸੁਖਣਾ ਸੁੱਖੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਬੜੇ ਖੁਸ਼ੀ ਭਰੇ ਦਿਲ ਨਾਲ ਉਹ ਭੋਟਾ ਆਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਦੇਵਤਾ ਦੀ 'ਸ਼ਕਤੀ' ਨੇ ਹੀ ਉਸ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕੀਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਅਗਰ ਉਹ ਉਸ ਲੜਾਈ ਵਿਚ ਫੱਟਣ ਹੋ ਕੇ ਮੌਤ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਬਚ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਵੀ ਉਹ ਉਸ ਦੇਵਤਾ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਹੀ ਸਮਝਦਾ ਹੈ।

ਇਕ ਸਧਾਰਣ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਲਗਭਗ 1% ਤੋਂ ਵੀ ਘੱਟ ਬੰਦੇ ਨਾਸਤਿਕ ਹਨ ਤਾਂ 99% ਤੋਂ ਵੱਧ ਫੌਜੀ ਭਰਾ ਰੱਬ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ ਹੋਣ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਲੜਾਈ ਸਮੇਂ ਲਗਭਗ 90% ਤੋਂ ਵੱਧ ਮੌਰੇ ਸੈਨਿਕ ਵੀਰ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਸੁੱਖਣਾ ਜ਼ਰੂਰ ਮਨ ਵਿਚ ਧਾਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ

ਹੀ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜੋ ਜਵਾਨ ਜੰਗ ਵਿਚ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵੀ 60% ਤੋਂ ਵੱਧ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੇ ਸੁਖਣਾ ਸੁੱਖੀ ਸੀ ਤਾਂ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ?

ਇਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਅੱਜ ਮਹਿੰਗਾਈ ਦੇ ਯੁੱਗ ਵਿਚ ਰੋਜ਼ਗਾਰ ਹਰ ਇਨਸਾਨ ਲਈ ਅਤੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਵਿਅਕਤੀ ਵੀ ਇਸ ਸਮੱਸਿਆ ਅੱਗੇ ਗੱਡੇ ਟੇਕ ਕੇ ਕਿਸਮਤ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਇੰਟਰਵਿਊ ਤੇ ਜਾਂਦੇ ਸਮੇਂ ਆਪਣੀ ਨਿਯੁਕਤੀ ਲਈ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਸੁਖਣਾ ਜ਼ਰੂਰ ਮੰਨ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਇੰਟਰਵਿਊ ਉਤੇ ਚੰਗੀ ਯੋਗਤਾ ਨਾਲ ਘੱਟ ਯੋਗਤਾ ਵਾਲੇ ਉਮੀਦਵਾਰ ਦੀ ਨਿਯੁਕਤੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਇਸ ਨੂੰ ਕਿਸਮਤ ਦਾ ਕਰਿਸ਼ਮਾ ਜਾਂ ਉਸ ਦੇਵਤਾ ਨੂੰ ਸ਼ਕਤੀਹੀਣ ਮੰਨਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਸ ਦੀ ਨਿਯੁਕਤੀ ਨਹੀਂ ਹੋਈ। ਅਸਲੀਅਤ ਵਿਚ ਗੱਲ ਕਿਸਮਤ ਜਾਂ ਦੇਵਤੇ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਪੈਸਾ ਜਾਂ ਸਿਫਾਰਸ ਦਾ ਯੁੱਗ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ ਕਾਰਨ ਉਸ ਦੀ ਨਿਯੁਕਤੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕੀ!



ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਲੜਕੀਆਂ ਨਾਲੋਂ ਲੜਕੇ ਨੂੰ ਬੁਢਾਪੇ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਵਜੋਂ ਕਾਫੀ ਚੰਗਾ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਸਮਾਜਿਕ ਢਾਂਚੇ ਵਿਚ ਇਸਦੀ ਕੁਝ ਸਹਾਈ ਵੀ ਹੈ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਲੜਕੇ ਦੀ ਘਾਟ ਹਰ ਕੋਈ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਲੜਕੇ ਤੋਂ ਮਯੂਸ ਵਿਅਕਤੀ ਵੀ ਅਨੇਕਾਂ ਸੁੱਖਣਾ ਸੁਖਦਾ ਹੈ। ਕੀ ਇਹ ਹਰ ਵਿਅਕਤੀ ਤੇ ਪੂਰੀ ਉਤਰਦੀ ਹੈ? ਫਰਜ਼ ਕਰੇ ਪੰਜ ਔਰਤਾਂ ਨੈਣਾ ਦੇਵੀ ਦੀ ਸੁਖ ਮੰਨ ਲੈਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਨੂੰ ਲੜਕਾ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਚਾਰ ਨੂੰ ਲੜਕੀਆਂ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਮਾਈ ਦੁਆਰਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਦੀ ਹੀ ਸੁੱਖਣਾ ਕਿਉਂ ਪੂਰੀ ਕੀਤੀ ਗਈ? ਇਸ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਯੁੱਗ ਵਿਚ ਇਕ ਸਧਾਰਨ ਬੁੱਧੀ ਵਾਲਾ ਆਦਮੀ ਵੀ ਇਹ ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਲੜਕਾ ਜਾਂ ਲੜਕੀ  $x$  ਤੇ  $y$  ਫਾਰਮੂਲੇ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਵਿਅਰਥ ਕਰੈਡਿਟ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

## ਇੰਦਰਾ ਗਾਂਧੀ ਦੀ 'ਰੂਹ' ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ ਗਈ।

ਇੰਡੀਅਨ ਰੈਸ਼ਨਲਿਸਟ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਵਲੋਂ 11 ਮਾਰਚ ਨੂੰ ਦਿੱਲੀ ਵਿਚ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਟੀ. ਡੀ. ਸੀਰੀਅਲ 'ਹੋਣੀ ਅਨਹੋਣੀ' ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਪ੍ਰਚਾਰ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਕਥਿਤ ਤੌਰ ਤੇ ਸੱਚੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਹੋਣ ਨੂੰ ਚੈਲੰਜ ਕਰਨ ਲਈ ਇਕ ਪ੍ਰੈਸ ਕਾਨਫਰੰਸ ਕੀਤੀ ਗਈ।

ਇਸ ਪ੍ਰੈਸ ਕਾਨਫਰੰਸ ਦੌਰਾਨ ਬੋਲਦਿਆਂ ਰੈਸ਼ਨਲਿਸਟ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੇ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਸ਼੍ਰੀ ਸੋਨਲ ਅਡਮਾਰਕੂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਆਗੂ ਕਹਾਉਣ ਵਾਲੇ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਸਿਆਸਤਦਾਨ ਅਤੇ ਮੰਤਰੀ ਖੁਦ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੇ ਚੁੰਗਲ ਵਿਚ ਫਸੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਸਦੀ ਇਕ ਉਦਾਹਰਣ ਇੰਦਿਆਂ ਉਹਨਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਵਾਮੀ ਸਦਾਚਾਰੀ ਵਲੋਂ ਇਕ ਹਵਨ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮਾਚਿਸ ਜਾਂ ਲਾਈਟਰ ਆਦਿ ਬਗੈਰ ਆਪਣੀ 'ਮਾਨਸਿਕ ਸ਼ਕਤੀ' ਨਾਲ ਹੀ 'ਘਿਉ' ਪਾਉਂਦੇ ਵਕਤ ਅੱਗ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਅਤੇ ਫਿਰ ਉਥੇ ਇੰਦਰਾ ਗਾਂਧੀ ਦੀ 'ਰੂਹ' ਬੁਲਾ ਕੇ ਉਸਦਾ ਇਕ ਸੰਦੇਸ਼ ਕੇਂਦਰੀ ਮੰਤਰੀ ਐਨ. ਪੀ. ਕੇ. ਸਾਲਵੇ ਨੂੰ ਦਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਜੋ ਇਹ ਵੇਖਕੇ ਸਵਾਮੀ ਸਦਾਚਾਰੀ ਅੱਗੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣ ਲੱਗਾ।

ਇਸਦਾ ਭੇਦ ਖੋਲ੍ਹਣ ਲਈ ਸ਼੍ਰੀ ਐਸਮਾਰਕੂ ਵਲੋਂ ਵੀ ਇਹੀ 'ਕਰਮਾਤ' ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ ਪਤਰਕਾਰਾਂ ਅੱਗੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ

ਇਹ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਵੇਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਕਈ ਚਲਾਕ ਆਦਮੀ ਆਪਣੀ ਰੋਟੀ ਰੋਜ਼ੀ ਤੌਰਨ ਲਈ ਅਨੇਕਾਂ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਚੋਂਕੀਆਂ ਆਦਿ ਲਗਾ ਕੇ ਗਰੀਬ, ਭੋਲੇ ਭਾਲੇ ਅਤੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵਿਚ ਘਿਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਖੂਬ ਲੁੱਟਦੇ ਹਨ। ਇਕ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀ ਨੂੰ ਭੂਤਾਂ, ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤੇ ਦੀ ਸੁੱਖਣਾ ਆਦਿ ਨਾ ਉਤਾਰਨ ਦਾ ਡਰ ਪਾ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਅਜੇਹੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੇ ਜਾਲ ਵਿਚ ਫਸਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਵਿਚਾਰੇ ਕਈ-2 ਸਾਲਾਂ ਤੱਕ ਆਪਣੀ ਆਰਥਿਕ ਲੁੱਟ ਕਰਵਾਉਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਜੇਕਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸ ਕੋਈ ਕਰਮਾਤ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਸੁਸਾਇਟੀ ਤੋਂ ਇੱਕਠਾ 10,000 ਕਿਉਂ ਲੈ ਲੈਂਦੇ? ਇਸ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੋਹਰਤ ਵਿਚ ਚੰਬਾ ਵਾਧਾ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਉਹ ਚੰਦ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਲੱਖਾਂ ਵਿਚ ਖੇਡਣਗੇ। ਪਰ ਉਹ ਅਜੇਹਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸ ਹੈ ਹੀ ਕੁਝ ਨਹੀਂ।

ਦਿਖਾਈ ਗਈ। ਸ਼੍ਰੀ ਐਡਮਾਰਕੂ ਨੇ ਕਾਗਜ਼ ਦੇ ਟੁਕੜਿਆਂ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਇਕ ਬਰਤਨ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਲਿਆਂਦਾ। ਫਿਰ ਇਸ ਉਪਰ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਕੁਝ 'ਘਿਉ' ਛਿੜਕਿਆ। ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਹੀ ਬਰਤਨ ਵਿਚ ਅੱਗ ਲੱਗ ਗਈ। ਫਿਰ ਸ਼੍ਰੀ ਐਡਮਾਰਕੂ ਵਿਚ ਨੇ ਇਕ ਸਾਫ਼ ਕਾਗਜ਼ ਇਸ ਅੱਗ ਦੇ ਨੇੜੇ ਲਿਆਂਦਾ ਜਿਸ ਉਪਰ 'ਇੰਦਰਾ ਗਾਂਧੀ ਦੇ ਭੂਤ' ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਆਪਣੇ ਆਪ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ। ਸੰਦੇਸ਼ ਸੀ 'ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ ਅਸਤੀਫਾ ਦਿਉ'।

ਭੇਤ ਕੀ ਸੀ?

ਇਸ 'ਕਰਮਾਤ' ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਸ਼੍ਰੀ ਐਡਮਾਰਕੂ ਨੇ ਹੇਰਾਨ ਹੋਏ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਕਾਗਜ਼ ਦੇ ਢੇਰ ਵਿਚ ਕੁਝ ਮਾਤਰਾ ਪੋਟਾਸ਼ੀਅਮ ਪਰਮੈਂਗਨੇਟ (ਲਾਲ ਦਵਾਈ) ਦੀ ਪਾਈ ਗਈ ਸੀ ਅਤੇ ਛਿੜਕਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ 'ਘਿਉ' ਅਸਲ ਵਿਚ ਗਲੈਸਰੀਨ ਸੀ। ਗਲੈਸਰੀਨ ਅਤੇ ਪੋਟਾਸ਼ੀਅਮ ਪਰਮੈਂਗਨੇਟ ਦੀ ਆਪਸੀ ਕ੍ਰਿਆ ਦੁਆਰਾ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਗਰਮੀ ਨਾਲ ਅੱਗ ਲੱਗ ਜਾਂਦੀ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਾਗਜ਼ ਉਤੇ ਉੱਘਣ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਅੱਖਰ ਆਲ ਵਿਚ ਨਿੰਬੂ ਦੇ ਰਸ ਨਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਵਿਖੇ ਹੋਏ ਸਨ ਜੋ ਅੱਗ ਦਾ ਸੋਕ ਲੱਗਣ ਨਾਲ ਪੀਲੇ ਹੋ ਕੇ ਦਿੱਸਣ ਲੱਗ ਪਏ।

## —ਸਰਗਰਮੀਆਂ—

### 'ਕੱਦੂ ਬਾਬਾ' ਸੁਸਾਇਟੀ ਦਾ ਇਨਾਮ ਜਿੱਤਣ ਲੱਗਾ

ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਇਕਾਈ ਰਾਮਪਰਾਫੂਲ ਦੀ ਮੈਜਿਕ ਟੀਮ (ਬੰਤ ਸਿੰਘ, ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ ਕੇਵਲ) ਵਲੋਂ ਗਰੇਨ ਮੰਡੀ ਦੇ ਨੇੜੇ ਪਿੰਡ ਖੁਡਾਲ ਕਲਾਂ ਵਿਚ ਅਗਾਂਹ ਵਧੂ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਤੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦੇ ਸੱਦੇ ਤੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਵਹਿਮਾ-ਭਰਮਾਂ ਦਾ ਅਧਾਰ ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ ਅਤੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਲਫਜ਼ਾਂ ਵਿਚ ਚੈਲੰਜ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਜੇ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਕੋਈ ਵੀ 'ਸਿਆਣਾ' ਗੈਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਰਾਹੀਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਕੋਈ ਵੀ ਚਮਤਕਾਰ ਕਰਕੇ ਦਿਖਾ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਸੁਸਾਇਟੀ 10,000 ਰੁਪਏ ਨਕਦ ਇਨਾਮ ਦੇਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹੈ। ਤਾਂ ਇਕ ਸਿਆਣਾ 'ਕੱਦੂ ਬਾਬਾ' ਜੋ ਪਿੰਡ ਭਾਗੀ-ਬਾਂਦਰ ਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਖੁਡਾਲੀਂ ਆਪਣੀ ਭੇਣ ਕੋਲ ਆਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਨੇ ਪਰਚਾਰ ਕਰ ਛੱਡਿਆ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੀ ਜੀਭ ਵੱਢ ਕੇ ਜੋੜ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਇਕੱਠ ਵਿਚ ਹੀ ਬੈਠਾ ਸੀ। ਜਿਵੇਂ ਹੀ ਸਟੇਜ ਤੋਂ 'ਸਿਆਣਿਆ' ਵਲੋਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹੋਰ-ਫੇਰੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ, ਜੀਭ ਵੱਢਣ ਦੇ ਢਕਵੇਜ਼ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਵੱਡੀ ਹੋਈ ਜੀਭ ਦਰਅਸਲ ਆਲੂ ਦਾ ਟੁਕੜਾ ਜਾਂ ਗੁੱਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਨਿਕਲ ਰਿਹਾ ਲਹੂ ਲਾਲ ਰੰਗ ਦੀ ਟਿੱਕੀ ਜਾਂ ਕੋਪਸੂਲ ਵਿਚ ਭਰਿਆ ਬੱਕਰੇ ਆਦਿ ਦਾ ਲਹੂ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਬਾਬੇ ਨਾਲ ਬੈਠੇ ਬੰਦਿਆਂ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਸਟੇਜ ਤੇ ਜਾ ਕੇ ਚੈਲੰਜ ਕਬੂਲ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਕੁਝ ਚਿਰ ਸੋਚਣ ਤੋਂ ਬਾਦ ਬਾਬੇ ਨੇ ਫਟਾਫਟ ਚਾਕੂ ਕੱਢਿਆ ਅਤੇ ਸਟੇਜ ਤੇ ਆ ਗਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਜੀਭ ਵੱਢਦਾ ਹਾਂ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਬੇਹੱਦ ਰੋਚਿਕ ਬਣ ਗਿਆ ਅਤੇ ਲੋਕ ਸੋਚਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਬਾਬੇ ਅਤੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਸਿੰਗ ਫਸ ਗਏ ਹਨ ਅਤੇ ਵੇਖੋ ਕਿਹੜਾ ਭੱਜਦਾ ਅਤੇ ਕਿਹੜਾ ਜਿੱਤਦਾ ਹੈ?

ਸਟੇਜ ਵਲੋਂ ਉਸ ਵਕਤ ਹੀ ਐਲਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਜੇ ਬਾਬਾ ਵੱਢ ਕੇ ਦੁਆਰਾ ਜੋੜ ਦੇਵੇ ਤਾਂ 10,000 ਰੁਪਏ ਨਕਦ ਇਨਾਮ ਇਸੇ ਵਕਤ ਹੀ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਪਰ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪੰਚਾਇਤ ਨੂੰ ਸੱਦਿਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਜੋ ਦੋਹਾਂ ਧਿਰਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਲਿਖ-ਲਿਖਾਈ ਕਰ ਲਈ ਜਾਵੇ। ਕੁਝ ਮਿੰਟਾਂ ਬਾਦ ਹੀ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਰਾਬਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ

ਛਿੜ ਗਿਆ ਜਦ ਲੋਕਾਂ ਪੁਛਿਆ ਕਿ 'ਬਾਬਾ ਤੂੰ ਕੰਬਦਾ ਕਿਉਂ ਐ?' ਬਾਬੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਜਦੋਂ ਮੇਰੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਸ਼ਕਤੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਝਰਨਾਹਟ ਛਿੜ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।' ਇਹ ਸੋਚ ਕੇ ਕਿਤੇ ਬਾਬਾ ਫਸਿਆ ਹੋਇਆ। ਸੱਚੀਉਂ ਹੀ ਆਪਣੀ ਜੀਭ ਨਾ ਵੱਢ ਬੈਠੇ ਤੇ ਗੂੰਗਾ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਇਨਸਾਨੀਅਤ ਪਖੋਂ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਕਿਹਾ 'ਚਲ ਤੂੰ ਆਪਣੀ ਉਂਗਲ ਹੀ ਵੱਡ ਕੇ ਜੋੜ ਦੇ।' ਜਦੋਂ ਜੱਕੋ ਤੱਕੀ ਵਿਚ ਪਏ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਕਿਹਾ ਚੱਲ ਉਂਗਲ ਵੀ ਛੱਡ, ਤੂੰ ਆਪਣੀ ਗਲ ਦੀ ਮਾਲਾ ਹੀ ਤੋੜ ਕੇ ਜੋੜ ਦੇ। ਜਦੋਂ ਬਾਬੇ ਨੇ ਕੋਈ ਵੀ ਕਰਮਾਤ ਕਰਕੇ ਨਾ ਦਿਖਾਈ ਤਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਫੜ ਲਿਆ ਫਿਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਤਾ ਹੀ ਐ ਕਿ ਕੀ ਹੁੰਦਾ? ਬਾਬੇ ਦੀ ਮਾਲਾ ਟੁੱਟ ਕੇ ਕਿਤੇ, ਪਰਨਾ ਕਿਤੇ ਅਤੇ ਆਪ ਬਾਬਾ ਜਾ ਕੇ ਕਿਤੇ ਡਿੱਗ ਪਿਆ। ਆਖਰ ਵਿਚ ਸੈਂਕੜੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਇਕੱਠ ਵਿਚ ਮਾਫੀ ਮੰਗਣੀ ਪਈ।

ਅਖੀਰ ਤੇ ਕੇਵਲ ਨੇ ਇਕੱਠ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦਿਆਂ ਇਸ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਜਿੱਤ ਕਰਾਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਦਰਅਸਲ ਇਹ ਸਾਰੇ ਵਹਿਮ-ਭਰਮ ਇਸ ਨਿਜ਼ਾਮ ਦੀ ਹੀ ਦੇਣ ਹਨ। ਸੋ ਜਿੱਥੇ ਆਪਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹੱਕਾਂ ਦੀ ਖਾਤਰ ਲੜਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਉਥੇ ਬੇਹੱਦ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਹਰੇਕ ਕਿਸਮ ਦੇ ਵਹਿਮ-ਭਰਮਾਂ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਲੜਿਆ ਜਾਵੇ।

ਕੇਵਲ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਰਾਮਪੁਰਾ ਫੂਲ

### "ਜਾਦੂ-ਟੂਣੇ ਸਰੀਰਕ ਇਲਾਜ ਨਹੀਂ"

ਅੱਜ ਭਾਵੇਂ ਡਾਕਟਰੀ ਵਿਗਿਆਨ ਬਹੁਤ ਤਰੱਕੀ ਕਰ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਪਰ ਡਾਕਟਰੀ ਸਹੂਲਤਾਂ ਤੋਂ ਅਜੇ ਤੱਕ ਬਹੁਤ ਲੋਕੀ ਵਾਂਝੇ ਹਨ। ਕਾਰਨ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਡਾਕਟਰੀ ਇਲਾਜ ਲਈ ਬਹੁ-ਗਿਣਤੀ ਕੋਲ ਪੈਸੇ ਦੀ ਘਾਟ ਹੈ। ਆਰਥਿਕ ਤੰਗੀਆਂ ਕਾਰਨ ਲੋਕ ਨੀਮ ਹਕੀਮਾਂ ਤੇ ਸਾਧਾਂ ਸਨਿਆਸੀਆਂ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜੋ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਹੀ ਸਹੀ ਕਸਰ ਵੀ ਕੱਢ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਹੀ ਇਕ ਕੇਸ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਇਕਾਈ ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆ।

ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਤੋਂ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਰੋਡ ਤੇ ਕੋਈ ਪੰਜ ਕੁ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੂਰ ਪਿੰਡ ਨੰਗਲ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਤੋਂ ਬਾਵਾ ਸਿੰਘ ਦੀ



ਪਤਨੀ ਪ੍ਰਸਿੰਨ ਕੌਰ ਸਰੀਰਕ ਦਰਦਾਂ ਕਾਰਨ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਸੀ। ਕਾਫੀ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਸਰੀਰਕ ਦਰਦਾਂ ਰਹਿਣ ਨਾਲ ਸਰੀਰ ਬਹੁਤ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੁੰਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਕੁਝ ਦੇਰ ਨੀਮ ਹਕੀਮਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਜ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ ਪਰ ਜਦ ਕੋਈ ਵਰਕ ਨਾ ਪਿਆ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਨੇ ਬਾਵਾ ਸਿੰਘ ਤੇ ਇਸਦੀ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਫਤਹਿਗੜ੍ਹ, 'ਚ (ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ) ਸਨਿਆਸੀ ਬਲਦੇਵ ਗਿਰੀ ਦੀ ਦੱਸ ਪਾਈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਥੇ ਜਾਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

ਸਨਿਆਸੀ ਬਲਦੇਵ ਗਿਰੀ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਚੱਲ, ਠਾਰੀਅਲ, ਖੰਡ, ਲੈਚੀਆਂ, ਲੌਂਗ, ਦੋ ਕਪੜੇ ਦੇ ਪੀਸ, ਧਾਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸੋਨਾ, ਚਾਂਦੀ, ਪਿੱਤਲ, ਲੋਹਾ, ਤਾਂਬਾ ਤੇ ਕਈ ਹੋਰ ਨਿੱਕੀਆਂ ਮੋਟੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਪੂਜਾ ਲਈ 61 ਰੁ: ਮੰਗੇ। ਬਾਕੀ ਦਾ ਪੈਸਾ ਲੈਣਾ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਕਿਹਾ।

“ਮਰਦਾ ਕੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ” ਦੇ ਕਹਿਣ ਵਾਂਗ ਘਰ ਵਾਲਿਆਂ ਜੋ ਕੁਝ ਕਿਹਾ ਦਿੱਤਾ। ਪਰ ਜਦ ਫੇਰ ਵੀ ਅਰਾਮ ਨਾ ਆਇਆ ਤਾਂ ਸੁਸਾਇਟੀ ਮੈਂਬਰ ਸੂਰਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਘਰੇਲੂ ਸਬੰਧ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਇਹ ਕੇਸ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਕੋਲ ਆ ਗਿਆ।

ਐਤਵਾਰ ਦੇ ਦਿਨ ਸੁਸਾਇਟੀ ਮੈਂਬਰ ਸੂਰਤ ਸਿੰਘ ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਤੇ ਦੀਪਕ ਬਾਬੇ ਦੇ ਡੇਰੇ ਗਏ। ਬਾਬੇ

(ਸੁਨਿਆਸੀ) ਨੂੰ ਕੁਝ ਦੇਰ ਤਰਕ ਨਾਲ ਸਰੀਰਕ ਰੋਗਾਂ ਦੇ ਇਸ ਜਾਦੂ ਟੂਣੇ ਵਾਲੇ ਇਲਾਜ ਸਬੰਧੀ ਪੁੱਛਿਆ ਗਿਆ ਤੇ ਅੰਤ 'ਚ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵਲੋਂ ਚੁਣੌਤੀ ਕਬੂਲ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਗਿਆ।

ਜਦ ਸੁਨਿਆਸੀ ਨੇ ਚੁਣੌਤੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਦੇ ਤੱਤੇ ਉੱਡ ਗਏ। ਏਨੇ ਵਿਚ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਤੋਂ ਲੋਕ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਸੁਸਾਇਟੀ ਮੈਂਬਰਾਂ ਤੇ ਹਾਜ਼ਰ ਲੋਕਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਸਨਿਆਸੀ ਬਲਦੇਵ ਗਿਰੀ ਨੇ ਲਿਖਤੀ ਰੂਪ ਵਿਚ ਮੰਨਿਆ ਕਿ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਕੋਈ ਗੈਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਹੀਂ। ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਜਾਦੂ ਟੂਣਿਆਂ ਨਾਲ ਸਰੀਰਕ ਇਲਾਜ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੁਸਾਇਟੀ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ ਤੇ ਕੁਝ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟਰਿਕ ਕਰਕੇ ਦਿਖਾਏ ਜੋ ਕਿ ਲੋਕਾਂ 'ਚ ਕਰਾਮਾਤੀ ਹੋਣ ਦਾ ਸ਼ੱਕ ਦੂਰ ਕਰਦੇ ਸਨ।

ਬਾਬੇ ਤੋਂ ਕੁਝ ਸਮਾਨ ਲੈ ਕੇ ਵਾਪਸ ਘਰ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਕੁਝ ਬਾਬੇ ਨੇ ਆਮ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ ਲੈ ਲਿਆ ਸੀ। ਘਰ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਡਾਕਟਰੀ ਇਲਾਜ ਲਈ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਹੁਣ ਘਰ ਵਾਲੇ ਡਾਕਟਰੀ ਇਲਾਜ ਅਧੀਨ ਹਨ।

ਜੋਗਿੰਦਰ ਹਾਣੀ  
ਪ੍ਰਧਾਨ, ਇਕਾਈ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ

## ਪ੍ਰੇਮੀ ਭੂਤ

ਅਸੀਂ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੇ ਕੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਦੇ ਗਭਰੂਆਂ ਨਾਲ ਗੱਲਾਂ ਕਰ ਰਹੇ ਸਾਂ। ਕੁਝ ਗੱਭਰੂਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ੰਕੇ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਰੱਖੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਤਸੱਲੀ ਬਖਸ਼ ਜਵਾਬ ਦਿਤੇ ਗਏ। ਇਕ ਪਿੰਡ ਦੇ ਗੱਭਰੂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਦੋ ਪਿੰਡ (ਜਿਹੜਾ ਕਿ ਤਿੰਨ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੀ ਦੂਰੀ ਤੇ ਸੀ) ਵਿਚ ਇਕ ਭੂਤ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਦੱਸੀ। ਜਿਸ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਅਜੇ ਵੀ ਦਹਿਸ਼ਤ ਸੀ। ਪਿੰਡ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਖਾਸ ਕਰ ਇਸਤਰੀਆਂ ਵਲੋਂ ਬਚਨੇ ਦੀ ਮੋਟਰ ਵਲ ਖਾਲੀ ਪਈ ਪੰਚਾਇਤੀ ਜ਼ਮੀਨ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਸਰਕੰਡਾ ਉਗਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਟੱਟੀ ਜਾਣ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਜਿਸ ਦਿਨ ਤੋਂ ‘ਸਿੰਗਾਂ ਵਾਲੇ ਭੂਤ’ ਦੀ ਦਹਿਸ਼ਤ ਪਈ ਉਸ ਦਿਨ ਤੋਂ ਸਾਮ ਸੂਰਜ ਡਿਪਣ ਬਾਅਦ ਕੋਈ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਉਧਰ ਨੂੰ ਜਾਣ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਦਾ।

ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਾਲ ਕਿ ਭੂਤ ਗਧੂ ਦੇ ਜਾਇਆ ਨੂੰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਹਿੰਦੇ ਫਿਰ ਉਸਨੇ ਜਗਜੀਤ ਨੂੰ ਭਾਲਿਆ ਪਰ ਉਹ ਉਥੇ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਅੱਧੇ ਕੁ ਘੰਟੇ ਬਾਅਦ ਜਦ ਜਗਜੀਤ ਉਥੇ ਆਇਆ ਤਾਂ ਸੀਰੀ ਨੇ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਉਸ ਨੂੰ ਦੱਸੀ। ਜਗਜੀਤ ਨੇ ਹੱਸ ਕੇ ਟਾਲ ਦਿੱਤਾ।

ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਸੀਰੀ ਨੇ ਗੱਲ ਹੋਰ ਲੰਨਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸੀ ਪਰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਕੋਈ ਗੱਰ ਨਾ ਕੀਤਾ। ਦੋ ਕੁ ਦਿਨ ਬਾਅਦ ਜਗਜੀਤ ਨੇ ਵੀ ਉਸ ‘ਭੂਤ’ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਫਿਰ ਵੀ ਇਹ ਗੱਲ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਆਪਣੇ ਵੱਲ ਨਾ ਖਿੱਚ ਸਕੀ। ਫਿਰ ਕੁਝ ਦਿਨ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਉਥੇ ਇੱਠਾਂ ਖਿਲਰੀਆਂ ਸਕੀਆਂ। ਕੁਝ ਇਸਤਰੀਆਂ ਜੋ ਉਸ ਤਰਫ ਟੱਟੀ ਗਈਆਂ ਸਨ ਉਹਨਾਂ ਵੱਲ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਕੁਝ ਝਲੀਆਂ ਅਤੇ ਹੱਡੀਆਂ ਦੇ ਟੁਕੜੇ ਆਏ। ਔਰਤਾਂ ਡਰ ਕੇ ਭੱਜੀਆਂ ਆਈਆਂ ਅਤੇ ਪਿੰਡ ਆ ਕੇ ਗੱਲ ਕੀਤੀ। ਪਿੰਡ ਦੇ ਕੁਝ ਦਲੇਰ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਨੇ ਟਾਰਚਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਅਤੇ ਡਾਗਾਂ ਲੈ ਕੇ ਸਾਰਾ ਸਰਕੰਡਾ ਫਰੋਲ ਦਿੱਤਾ ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕੁਝ ਨਾ ਮਿਲਿਆ। ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਫਿਰ ਹੱਡੀਆਂ ਦੇ ਟੁਕੜੇ ਡਿੱਗੇ ਹੋਏ ਮਿਲੇ। ਇਕ ਸੰਤ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਗਿਆ, ਜਿਸਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਥੇ ਇਕ ਸਿੰਗਾਂ ਵਾਲਾ ਭੂਤ ਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਮਟੀ ਤੇ ਰੋਟੀ ਦੇਣ ਨਾਲ ਇਹ ਘਟਨਾਵਾਂ ਹਟ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਡਰ ਦੇ ਕਾਰਨ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਉਸ ਤਰਫ ਜਾਣਾ ਘੱਟ ਹੋ ਗਿਆ।

ਆਖਿਰ ਹੱਡੀਆਂ ਤੇ ਪੱਥਰ ਡਿਗਣੇ ਬੰਦ ਹੋ ਗਏ। ਜਦ ਕਈ ਮਹੀਨੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਠੀਕ ਠਾਕ ਲੱਘ ਗਏ ਤਾਂ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਉਸ ਤਰਫ ਆਉਣਾ ਜਾਣਾ ਫਿਰ ਆਮ ਹੋ ਗਿਆ।

ਤਦ ‘ਭੂਤ’ ਫੇਰ ਆ ਗਿਆ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੱਡੀਆਂ ਦੇ ਟੁਕੜਿਆਂ ਦੀ ਬਾਰਸ਼ ਕੀਤੀ। ‘ਭੂਤ’ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਸੁਣ ਕੇ ਟੱਟੀ ਬੰਨੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਕੁੜੀ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋ ਗਈ। ਘਰ ਆ ਕੇ ਖੋਲ੍ਹਣ ਲੱਗ ਪਈ। ਉਸ ਦਿਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕੋਈ ਉਸ ਤਰਫ ਘਟ ਹੀ ਮੂੰਹ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਗੱਭਰੂ ਦੇ ਇਹ ਸਾਰੀ ਕਹਾਣੀ ਦੱਸਣ ਤੇ ਇਕ ਗੱਲ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਗਈ ਕਿ ਭੂਤ ਉਥੇ ਉਦੋਂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਉਧਰ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਆਉਣਾ ਜਾਣਾ ਵੱਧ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਲੋਕ ਉਧਰ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ਤਾਂ ਭੂਤ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਹਿੰਦਾ ਸੀ।

ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ

‘ਭੂਤ’ ਨੇ ਸਾਧ ਭਜਾਇਆ—

ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਉਸ ਗੱਭਰੂ ਨੇ ਇਕ ਹੋਰ ਘਟਨਾ ਵੀ ਸੁਣਾਈ ਕਿ ਪਿੰਡ ਦੇ ਕਿਸੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਨੇ ਇਕ ਸਾਧ ਨੂੰ ਲਿਆਂਦਾ। ਉਥੇ ਕੁਟੀਆ ਪਾ ਦਿਤੀ। ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਲੜੀ ਮਹੀਨਾ ਚਲਦੀ ਰਹੀ। ਇਕ ਰਾਤ ਗਿਆਰਾਂ ਵਜੇ ਸਾਧ ਇਕੱਲਾ ਸੁੱਤ ਪਿਆ ਸੀ ਕਿ ਅਚਾਨਕ ਝੌਂਪੜੀ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲੱਗ ਗਈ। ਸਾਧ ਘਬਰਾ ਕੇ ਉਠਿਆ ਤੇ ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਭੱਜ ਪਿਆ ਘਬਰਾਹਟ ਤੇ ਕਾਹਲੀ ‘ਚ ਸਾਧ ਦੀ ਧੌਤੀ ਖੁਲ ਗਈ ਤੇ ਉਹ ਉਲਝ ਕੇ ਡਿੱਗ ਪਿਆ। ਸਰਦੀਆਂ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਉਸਦਾ ਚਿਹਰਾ ਪਸੀਨੇ ਪਸੀਨੀ ਹੋਇਆ ਪਿਆ ਸੀ। “ਭੂਤ.....ਭੂਤ.....ਭੂਤ” ਘਬਰਾਹਟ ਕਾਰਨ ਉਸ ਤੋਂ ਠੀਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੋਲਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾ ਰਿਹਾ। ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਭੂਤ ਦੀ ਦਹਿਸ਼ਤ ਪੈ ਗਈ। ਮੁੜ ਕਿਸੇ ਸਾਧ, ਸਿਆਣੇ, ਚੋਲੇ ਨੇ ਉਸ ਤਰਫ ਜਾਣ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ।

ਮਸਲੇ ਦੇ ਗੱਲ ਲਈ ਸੋਧ ਦਿੱਤੀ ਗਈ—

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਸਲੇ ਬਾਰੇ ਉਪਰੋਕਤ ਨੌਜਵਾਨ ਤੋਂ ਕੰਮ ਚਲਾਉ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਿਲ ਗਈ ਸੀ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਰਾਤ ਦੇ ਗਿਆਰਾਂ ਵਜੇ ਚੁੱਕੇ ਸਨ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਪਰਤਨਾ ਸੀ। ਭੂਤ ਵਾਲੀ ਉਹ ਥਾਂ ਉਸਦੇ ਪਿੰਡ ਵਾਲੇ ਰਸਤੇ ਤੋਂ ਕੋਈ ਤਿੰਨ ਸੌ ਮੀਟਰ ਦੱਖਣ ਵੱਲ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਉਸਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਭੂਤਾਂ ਪ੍ਰੰਤਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਹੋਂਦ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਇਹ ਜੋ ਇੱਠਾਂ, ਪੱਥਰ, ਹੱਡੀਆਂ ਵਗੇਰਾ ਡਿਗਦੀਆਂ ਹਨ ਇਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਇਕ ਥਾਂ ਤੋਂ ਚੱਲ ਕੇ ਨਹੀਂ ਡਿੱਗ ਸਕਦੇ। ਜੇ ਇਹਨਾਂ ਪਿੰਡੇ ਜਰੂਰ ਹੀ ਮਨੁੱਖੀ ਹੱਥ ਹੋਵੇਗਾ। ਦੂਸਰਾ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਦੱਸਣ ਤੋਂ ਕਿ ਘਟਨਾਵਾਂ ਉਦੋਂ ਹੀ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜਦੋਂ ਉਸ ਤਰਫ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਆਉਣ ਜਾਣ ਵਧ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਗੱਲ ਤੋਂ ਇਹ ਨੁਕਤਾ ਸਾਫ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਇਹਨਾਂ ਹਰਕਤਾਂ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹੈ ਉਹ ਇਹ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਕਿ ਲੋਕ ਇਸ ਤਰਫ ਆਉਣ। ਇਹਨਾਂ ਨੁਕਤਿਆਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਖੋਜ ਕਰੋ ਤਾਂ ਸਚਾਈ ਜ਼ਰੂਰ ਸਾਹਮਣੇ ਆਵੇਗੀ।

ਨੌਜਵਾਨ ਦੀ ਹਿੰਮਤ—

ਇਹਨਾਂ ਗੱਲਾਂ ਦੇ ਠੀਕ ਸੋਚਣ ਤੇ ਉਹ ਨੌਜਵਾਨ ਇਕੱਲਾ ਹੀ ਉਸ ਥਾਂ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ। ਉਸ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਆਹਟ ਸੁਣ ਕੇ ਸਰਕੰਡੇ ਵਿਚ ਆ ਰਹੀ ਅਵਾਜ਼ ਬੰਦ ਹੋ ਗਈ। ਗੱਭਰੂ ਸਾਵਧਾਨ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਸਨੇ ਇਕ ਪਾਸੇ



ਸਰਕੰਡੇ ਦੇ ਬੂਝੇ ਉਹਲੇ ਆਪਣੀ ਬੈਟਰੀ ਤੇ ਸੱਟੀ ਦੀ ਪੁਜੀਸ਼ਨ ਨੂੰ ਠੀਕ ਕਰਕੇ ਜੰਗਲ ਦੇ ਸਾਰੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਨੂੰ ਵਾਚਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਤੋਂ ਵੀਹ ਕੁ ਕਦਮਾਂ ਦੀ ਵਿੱਥ ਤੇ ਆਵਾਜ਼ ਆਉਣ ਲੱਗੀ ਪਰ ਸਮਝੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾ ਸਕਦੀ। ਦਸ ਕੁ ਮਿੰਟ ਬਾਅਦ ਉਥੋਂ ਦੇ ਪਰਛਾਵੇ ਉਠ ਖੜੇ ਹੋਏ। ਇਕ ਪਿੰਡ ਵੱਲ ਅਤੇ ਦੂਜਾ ਬਚਨੇ ਦੀ ਮੋਟਰ ਵਲ ਨੂੰ ਤੁਰ ਗਏ। ਨੌਜਵਾਨ ਨੇ ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਜਾਣਾ ਸੀ ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨੇ ਪਿੰਡ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਪਰਛਾਵੇ ਦਾ ਪਿੱਛਾ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਸਰਕੰਡੇ ਦੇ ਜੰਗਲ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਆਉਂਦਿਆਂ ਹੀ ਪਰਛਾਵੇ ਦੇ ਨਾਲ ਰਲ ਗਿਆ ਪਰਛਾਵੇ ਹੋਰ ਤੇਜ਼ ਤੁਰਨ ਲੱਗਾ। ਗੱਭਰੂ ਨੇ ਭੱਜ ਕੇ ਰਾਹ ਰੋਕ ਲਿਆ। ਟਾਰਚ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਮੂੰਹ ਤੇ ਮਾਰੀ। ਇਕ ਵੀਹ ਕੁ ਸਾਲ ਦੀ ਕੁੜੀ ਸੀ ਉਸ ਨੇ ਗੱਭਰੂ ਨੂੰ ਰਸਤਾ ਛੱਡ ਦੇਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਪਰਛਾਵੇ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਤੇ ਆਵਾਜ਼ ਪਹਿਚਾਣੀ ਜਾ ਚੁੱਕੀ ਸੀ ਇਸ ਕਰਕੇ ਜੋ ਗੱਭਰੂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਕੋਈ ਡਰ ਸੀ ਉਹ ਵੀ ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਸ ਨੇ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਧਮਕੀ ਦਿਤੀ ਕਿ ਜੇ ਤੂੰ ਸਭ ਸਚ ਨਾ ਦਸਿਆ ਤਾਂ ਮੈਂ ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਇਹ ਗੱਲ ਦਸ ਦੇਣੀ ਹੈ। ਗੱਭਰੂ ਦੀ ਇਹ ਧਮਕੀ ਰਾਸ ਆ ਗਈ। ਉਸ ਕੁੜੀ ਨੇ ਮੁੰਡੇ ਦਾ ਨਾਂ ਜਗਮੀਤ ਦਸਿਆ ਅਤੇ ਸਾਰੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਪਿੱਛੇ ਜਗਮੀਤ ਦਾ ਹੱਥ

ਵੀ ਮੰਨ ਲਿਆ। ਗੱਭਰੂ ਨੇ ਉਸ ਨਾਲ ਵਾਅਦਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਤੁਹਾਡੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਤੀਕ ਸੀਮਿਤ ਰਖਾਂਗਾ ਤੇ ਮੁੜ ਤੋਂ ਕਦੇ ਵੀ ਅਜਿਹੀਆਂ ਹਰਕਤਾਂ (ਭਾਵ ਬੂੜਾਂ ਵਾਲੀਆਂ) ਨਹੀਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ। ਉਸਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਮੰਨ ਲਈ। ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਨੌਜਵਾਨ ਜੜ੍ਹ ਅੰਦਾਜ਼ ਵਿਚ ਜਗਮੀਤ ਕੋਲ ਗਿਆ। ਉਸ ਤੋਂ ਵੀ ਉਸਨੇ ਇਹੀ ਵਾਅਦਾ ਲਿਆ ਕਿ ਮੁੜ ਇਥੇ ਉਹ ਕੋਈ ਹੱਡੀਆਂ, ਪੱਥਰ ਸੁੱਟਣ ਜਾਂ ਅਜਿਹੀ ਕੋਈ ਹੋਰ ਘਟਨਾ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ। ਮਜ਼ਬੂਰੀ ਵਿਚ ਜਗਮੀਤ ਨੇ ਸਭ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰ ਲਿਆ।

ਕਾਰਣ—

ਉਪਰੋਕਤ ਮੁੰਡੇ ਤੇ ਕੁੜੀ ਦਾ ਆਪਸ ਵਿਚ ਪਿਆਰ ਸੀ ਪਰ ਸਮਾਜਿਕ ਰੁਕਾਵਟਾਂ ਕਰਕੇ ਉਹ ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ ਮਿਲ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ ਸਨ। ਜਿਥੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮਿਲਣ ਵਾਲੀ ਠੀਕ ਥਾਂ ਸੀ ਉਥੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਟੱਟੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਅਤੇ ਆਦਮੀਆਂ ਦੀ ਭੀੜ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਇਸ ਰੁਕਾਵਟ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਸਥਾਪਿਤ ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਦੇ ਭਰਮ ਨੂੰ ਵਰਤਿਆ। ਕਿਸੇ ਬੰਦੇ ਵਲੋਂ ਵੀ ਇਸਦੀ ਪੜਤਾਲ ਕਰਨ ਦਾ ਹੌਂਸਲਾ ਨਾ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਸਚਾਈ ਸਾਹਮਣੇ ਨਾ ਆ ਸਕੀ। ਹੱਡੀਆਂ ਜਗਮੀਤ ਨੇ ਸਪੈਸ਼ਲ ਤੌਰ ਤੇ ਇਕੱਠੀਆਂ ਕਰਕੇ ਸੁੱਟੀਆਂ ਸਨ।

## ਹੱਡ ਬੀਤੀਆਂ ਜੱਗ ਬੀਤੀਆਂ

ਇਸ਼ਕ ਦਾ ਭੂਤ

“ਨਾਥ ਜੀ, ਬੜੇ ਖੁਸ਼ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੇ ਹੋ?” ਮੈਂ ਡੇਰੇ ਵਿਚ ਜਾਂਦਿਆਂ ਹੀ ਪੁੱਛਿਆ। ਨਸ਼ੇ ਨਾਲ ਰੱਜਿਆ ਨਾਥ ਬੋਲਿਆ, “ਅੱਜ ਮੋਟੀ ਸਾਮੀ ਫਸੀ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਬੁੱਧਵਾਰ ਦਾ ਇਕਰਾਰ ਕੀਤਾ। ਸਾਨੂੰ ਕਾਰ ਤੇ ਲੈਣ ਆਉਣਗੇ। ਜਾਂਦੇ-ਜਾਂਦੇ 100 ਰੁਪਏ ਮੱਥਾ ਵੀ ਟੇਕ ਗਏ ਹਨ।”

“ਵਾਹ ਫੇਰ ਤਾਂ ਸੁੱਖ ਨਾਲ ਘਰੇ ਵੀ ਖੁਲ੍ਹੇ ਗੱਭੇ ਦੇ ਕੇ ਤੋਰਨਗੇ” ਮੈਂ ਅੱਗੇ ਗੱਲ ਤੋਰੀ।

“ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ, ਅਸੀਂ ਐਵੇਂ ਬੱਝੇ ਕਬਰਾਂ ਵਿਚ ਚਲੀਸੇ ਕਮਾਉਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਇਕ ਹਜ਼ਾਰ ਲਵਾਂਗੇ।”

“ਇੱਕ ਹਜ਼ਾਰ ਕਾਰ ਵਾਲਿਆਂ ਲਈ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਥੋੜਾ ਹੈ, ਨਾਥ ਜੀ।”

“ਭਗਤਾਂ, ਹੋਰ ਅਗਲੇ ਦੇ ਕਪੜੇ ਹੀ ਉਤਾਰ ਲੈਣੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ

ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ; ਜ਼ਿਆਦਾ ਮੂੰਹ ਖੋਲ੍ਹਿਆਂ ਮੱਖੀਆਂ ਹੀ ਪੈਂਦੀਆਂ ਨੇ।” ਨਾਥ ਨੇ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ।

“ਨਾਥ ਜੀ, ਮੈਂ ਵੀ ਨਾਲ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹਾਂ,” ਮੈਂ ਪੁੱਛਿਆ।

“ਜ਼ਰੂਰ, ਪਰ ਉੱਥੇ ਜਾ ਕੇ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਬੋਲਣਾ ਨਹੀਂ,” ਨਾਥ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਹਦਾਇਤ ਕੀਤੀ।

ਨਾਥਾਂ ਕੋਲ ਜਾਣਾ ਮੇਰਾ ਮੰਤਰਾਂ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਭਿੰਨ-ਭਿੰਨ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਇਕੱਠੀ ਕਰਨਾ ਸੀ। ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਠੀਕ ਸਮੇਂ ਤੇ ਕਾਰ ਆਈ। ਦੋ ਆਦਮੀ ਕਾਰ 'ਚੋਂ ਉਤਰੇ ਤੇ ਡੇਰੇ ਅੰਦਰ ਆਏ। ਆਉਂਦਿਆਂ ਹੀ “ਨਾਥ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ” ਕਹਿੰਦਿਆਂ ਉਹਨਾਂ ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ। “ਕੀ ਪੀਓਗੇ? ਰੱਬ ਦੇ ਪਿਆਰਿਓ।” ਨਾਥ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ। “ਆਨੰਦ ਹੈ ਨਾਥ ਜੀ, ਬੱਸ ਤਿਆਰੀ ਕਰੋ। ਭੂਤ ਸਾਡੇ ਤੁਰਨ ਲੱਗਿਆਂ ਕੁੜੀ ਦੇ ਸਿਰ ਆ ਗਿਆ ਸੀ”, ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਆਦਮੀਆਂ ਨੇ

18

ਮਈ 1988

ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਬੋਨਤੀ ਕੀਤੀ। “ਉਸਨੂੰ ਅਸੀਂ ਕੰਦ ਕਰ ਕੇ ਲੈ ਆਉਣਾ ਹੈ। ਪਰ ਤੁਸੀਂ ਕਿਹੜਾ ਰੋਜ਼ ਆਉਣਾ ਹੈ।” “ਨਹੀਂ ਮਹਾਰਾਜ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਤਮੰਨਾਂ ਨਹੀਂ। ਤੁਸੀਂ ਜਲਦੀ ਤਿਆਰੀ ਕਰੋ। ਸਾਡੇ ਕੋਲੋਂ ਕੁੜੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵੇਖੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਂਦੀ।” ਆਏ ਹੋਏ ਆਦਮੀਆਂ ਨੇ ਫੇਰ ਫਰਿਆਦ ਕੀਤੀ। “ਲਉ ਫੱਕਾ-ਫੱਕਾ ਦੁੱਧ ਹੀ ਲਵੋ” ਨਾਥ ਨੇ ਜ਼ੋਰ ਦੇਂਦਿਆਂ ਕਿਹਾ।

ਦੁੱਧ ਪੀਂਦਿਆਂ ਇੱਕ ਅਧਖੜ, ਆਦਮੀ ਨੇ ਕਿਹਾ। “ਬਾਬਾ ਜੀ, ਅੱਜ ਕਾਕੇ ਦੇ ਵਿਆਹ ਨੂੰ ਮਸਾਂ ਦੋ ਮਹੀਨੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਵਹੁਟੀ ਨੂੰ ਕੀ ਹੋ ਗਿਆ? ਮੂੰਹ ਵਿਚੋਂ ਬੱਝਾ ਨਿਕਲਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਫੇਰ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।”

ਨਾਥ ਨੇ ਆਪਣਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਉਣ ਲਈ ਅੱਖਾਂ ਮੀਟ ਕੇ ਕਿਹਾ, “ਜਿੰਨ ਬਹੁਤ ਤਕੜਾ ਹੈ।”

ਦੂਸਰਾ ਆਦਮੀ ਬੋਲਿਆ, “ਹਾਂ ਬਾਬਾ ਜੀ, ਉਹ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਲੂਣ ਘੋਟਣੇ ਮਾਰਨ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।”

“ਤੁਸੀਂ ਫਿਕਰ ਨਾ ਕਰੋ, ਅਸੀਂ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਲੱਖਾਂ ਵੱਸ ਕੀਤੇ ਹਨ।” ਤ੍ਰਿਸ਼ੂਲ ਉਠਾਇਆ ਨਾਥ ਬੋਲਿਆ।

ਅਸੀਂ ਕਾਰ ਵੱਲ ਚੱਲ ਪਏ। ਅਸੀਂ ਬੈਠੇ ਤਾਂ ਡਰਾਈਵਰ ਨੇ ਕਾਰ ਸਟਾਰਟ ਕਰਨੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ। ਪਰ ਕਾਰ ਸਟਾਰਟ ਨਾ ਹੋਈ। ਕਾਫ਼ੀ ਦੇਰ ਬਾਅਦ ਨਾਥ ਬੋਲਿਆ, “ਦੇਖ ਲਵੋ ਭਗਤੋਂ, ਹੁਣ ਉਹ ਸਾਡੀ ਕਾਰ ਸਟਾਰਟ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦਿੰਦਾ। ਉਹ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਹੀ ਇਥੇ ਆਇਆ ਹੈ।” ਆਦਮੀ ਡਰ ਨਾਲ ਸਹਿਮ ਗਏ। ਇੱਕ ਸਹਿਮੀ ਹੋਈ ਆਵਾਜ਼ ਵਿਚ ਬੋਲਿਆ, “ਮਹਾਰਾਜ, ਸਾਨੂੰ ਬਚਾ ਲੈਣਾ” ਏਨੇ ਚਿਰ ਨੂੰ ਡਰਾਈਵਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸੋਲਫ ਵਿਚ ਕੁਝ ਖਰਾਬੀ ਪੈ ਗਈ ਹੈ ਜਰਾ ਧੱਕਾ ਲਗਾਉਣਾ। ਅਸੀਂ ਕਾਰ ਵਿਚੋਂ ਉੱਤਰ ਕੇ ਧੱਕਾ ਲਗਾਇਆ ਤਾਂ ਕਾਰ ਸਟਾਰਟ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਚਾਲ ਪਾ ਦਿੱਤੇ।

ਜਦੋਂ ਕਾਰ ਚੱਲੀ ਤਾਂ ਨਾਥ ਨੇ ਮਾਲਾ ਫੇਰਨੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਆਪਣੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਕੀ ਪੜ੍ਹਦਾ ਰਿਹਾ। ਦੋ ਵਜੇ ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਘਰ ਪਹੁੰਚ ਗਏ। ਨਾਥ ਜੀ ਲਈ ਇੱਕ ਬੜਾ ਸੋਹਣਾ ਬਿਸਤਰ ਲਗਾਇਆ ਗਿਆ। ਮੈਨੂੰ ਬੈਠਣ ਵਾਸਤੇ ਕੁਰਸੀ ਭੇਟ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਸਾਡੀ ਬਹੁਤ ਸੇਵਾ ਹੋਈ। ਨਾਥ ਨੇ ਘਰ ਵਾਲਿਆਂ ਕੋਲੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਾਰੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਈ। ਮੈਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਚ ਬੜਾ ਖੁਸ਼ ਸਾਂ ਕਿ ਵੇਖਾਂਗੇ ਭੂਤ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ

ਨਾਥ ਜੀ ਦੀ ਬੀਬੀ ਵਲੋਂ ਘਸੁੰਨ ਮੁੱਕੀਆਂ ਨਾਲ ਸੇਵਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਨਾਥ ਨੇ ਕਮਾਲ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਨਾਥ ਨੇ ਘਰ ਵਾਲਿਆਂਨੂੰ ਕਿਹਾ, “ਕੀਲ ਕਰਨੀ ਬੜੀ ਅੱਖੀ ਹੈ, ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਪਿਛਲੇ ਅੰਦਰ ਰਹਿਣ ਦਿਉ। ਬਾਕੀ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਕੋਈ ਮੈਂਬਰ ਲਾਗੇ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦਾ।”

“ਇਹ ਕਿਉਂ?” ਉਸਦਾ ਘਰ ਵਾਲਾ ਬੋਲਿਆ, ਅੱਗੇ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਬਾਬੇ ਨੇ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ।”

“ਭਲੇ ਲੋਕ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਤਾਂ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ, ਪਰ ਤੁਸੀਂ ਕਿਵੇਂ ਬਚੋਗੇ? ਕੋਈ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਮੈਂ ਜ਼ੁਮੇਂਵਾਰ ਨਹੀਂ,” ਘਰ ਵਾਲੇ ਡਰ ਗਏ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਲੜਕੀ ਕੋਲ ਕੋਲ ਛੱਡ ਕੇ ਆਪ ਦੂਰ ਚਲੇ ਗਏ। ਮੈਂ ਨਾਥ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ “ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਬਚਾ ਲਵੋਗੇ ਨਾ?” ਸਾਡੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਤੇਨੂੰ ਕਾਹਦਾ ਡਰ। ਸਗੋਂ ਲੋੜ ਪੈਣ ਤੇ ਸਾਡੇ ਕੰਮ ਆਵੇਗਾ।” ਨਾਥ ਨੂੰ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ “ਮੈਂ ਸਮਝਿਆ ਨਹੀਂ ਨਾਥ ਜੀ,” ਮੈਂ ਫੇਰ ਪੁੱਛਿਆ।

“ਜੇਕਰ ਭੂਤ ਸਾਡੇ ਗੱਲ ਪੈਣ ਲੱਗਿਆ ਤਾਂ ਤੂੰ ਵਾਲਾ ਤੋਂ ਫੜ ਲਈ, ਸਮਝਿਆ।” ਨਾਥ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਕਿਹਾ।

“ਨਾਥ ਜੀ ਵਾਲਾਂ ਤੋਂ ਕਿਉਂ?” ਮੈਂ ਫੇਰ ਪੁੱਛਿਆ। “ਭੂਤ ਗੁਲਾਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।” ਨਾਥ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ।

ਅਸੀਂ ਬਲਬੀਰ ਕੌਰ ਦੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਚਲੇ ਗਏ। ਨਾਥ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਧੂਧ ਪੁਖਾਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਤੇ ਆਪ ਮੰਤਰ ਪੜ੍ਹਨ ਲੱਗਾ।

ਜਿਉਂ ਹੀ ਉਸਨੇ ਉੱਚੀ ਸਾਰੀ “ਜੇ ਸ਼ਿਵ ਸ਼ੰਕਰ” ਕਿਹਾ, ਬਲਬੀਰ ਕੌਰ ਨੇ ਅੱਖਾਂ ਵਖਾਉਣੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਉਸਨੇ ਸਾਨੂੰ ਡਰਾਉਣ ਦੀ ਪੂਰੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ। ਤਰਾਂ-ਦੀਆਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਕਦਦੀ ਰਹੀ। ਆਖਿਰ ਉਹ ਚਿੱਲਾਈ, “ਆਪਣੀ ਬੈਰ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਚਲੇ ਜਾਉ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੀ ਜਾਨ ਕੱਢ ਲਵਾਂਗੀ।”

ਨਾਥ ਨੇ ਵੀ ਕੜਕਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿਚ ਕਿਹਾ, “ਅਸੀਂ ਤੇਨੂੰ ਕੀਲ ਲਿਆ ਹੈ। ਹੁਣ ਤੇਰਾ ਜੋਰ ਨਹੀਂ ਚੱਲ ਸਕਦਾ।” ਨਾਲ ਹੀ ਆਪਣਾ ਤ੍ਰਿਸ਼ੂਲ ਜੋਰ ਦੀ ਉਸਦੇ ਮੋਰਾ ਵਿਚ ਜੜ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਬੱਸ ਫੇਰ ਵਾਲਾਂ ਤੋਂ ਪਕੜ ਲਿਆ। ਨਾਥ ਫੇਰ ਬੋਲਿਆ, “ਹੁਣ ਤੇਨੂੰ ਸਮਝ ਆ ਗਈ ਹੋਵੇਗੀ, ਅਸੀਂ ਕੌਣ ਹਾਂ। ਅਸੀਂ ਤੇਰੀਆਂ ਸਭ ਮੁਸ਼ਕਿਲਾਂ ਹੱਲ ਕਰ ਦਿਆਂਗੇ। ਸਾਨੂੰ ਸੱਚ ਦੱਸਦੇ। ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਸੇਵਾ ਮਹੀਨਾ ਚੌਂਕੀਆਂ ਭਰਾਵਾਂਗੇ।” ਬਲਬੀਰ

19

ਮਈ 1988



ਕੋਰ ਤੇ ਰੋਅਬ ਪੈ ਗਿਆ ਤੇ ਉਹ ਸਹਿਮੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿਚ ਬੋਲੀ, “ਮਹਾਰਾਜ ਸੈਨੂੰ ਮੁਆਫ਼ ਕਰ ਦਿਉ। ਮੈਂ ਸਭ ਸੱਚ ਸੱਚ ਦੱਸ ਦੇਵਾਂਗੀ।” “ਬਾਬਿਆਂ ਨੇ ਤੈਨੂੰ ਮਾਫ਼ ਕੀਤਾ, ਪਰ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਸੱਚ ਸੱਚ ਦੱਸੀ।” ਨਾਥ ਬੋਲਿਆ।

“ਬਾਬਾ ਜੀ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਪੇਕਿਆਂ ਦੇ ਇੱਕ ਲੜਕੇ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀ ਹਾਂ। ਇਹ ਮੈਂਨੂੰ ਜਾਣ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ।”

“ਇਹ ਤੇਰੇ ਸਿਰ ਮਾਰਨ ਦਾ ਕਾਰਨ ਤਾਂ ਹੈ ਗਿਆ ਪਰ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਝੱਗ ਕਿਉਂ ਆਉਂਦੀ ਹੈ?” ਨਾਥ ਨੇ ਜਾਨਣਾ ਚਾਹਿਆ।

“ਬਾਬਾ ਜੀ ਮੈਂ ਰੀਠਿਆਂ ਦਾ ਆਟਾ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਪਾ ਲੈਂਦੀ ਹਾਂ।” ਬਲਬੀਰ ਕੌਰ ਨੇ ਹੋਰ ਭੇਤ ਬੋਲਿਆ।

“ਜੇਕਰ ਤੈਨੂੰ ਉਸ ਲੜਕੇ ਕੋਲ ਹਰੇਕ ਮਹੀਨੇ ਬਾਅਦ ਜਾਣ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ਫੇਰ ਤਾਂ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਕਰੇਂਗੀ?” ਨਾਥ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ।

“ਨਹੀਂ ਬਾਬਾ ਜੀ, ਮੈਂ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਤੇਰੇ ਗੁਣ ਗਾਵਾਂਗੀ” ਬਲਬੀਰ ਕੌਰ ਨੇ ਕਿਹਾ। ਨਾਥ ਵੀ ਤੇ ਮੈਂ ਵੀ ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਬੜੇ ਖੁਸ਼ ਹੋਏ।

ਅਸੀਂ ਕਮਰੇ ‘ਚੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲੇ। ਨਾਥ ਨੇ ਕਿਹਾ, “ਅਸੀਂ ਬੜੀ ਮਿਹਨਤ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਬੀਬੀ ਦੀ ਬਚਪਨ ਦੀ ਸਹੇਲੀ ਦੀ ਰੂਹ ਇਸ ਨੂੰ ਚਿੰਬੜੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਬੀਬੀ ਨੂੰ ਹਰ ਮਹੀਨੇ ਪੈਕੇ ਜਾਣਾ ਪਿਆ ਕਰੇਗਾ।” “ਬਾਬਾ ਜੀ ਕਾਹਦੇ ਲਈ?” ਬਲਬੀਰ ਕੌਰ ਦੇ ਘਰ ਵਾਲੇ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ। “ਭਲੇ ਲੋਕ ਉਥੇ ਇਹ ਤਿੰਨ ਸੂਤ ਕੱਟਿਆ ਕਰੇਗੀ ਅਤੇ ਉਹ ਚਾਕ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ।” “ਠੀਕ ਹੈ ਬਾਬਾ ਜੀ, ਆਗਮ ਮਿਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਭਾਵੇਂ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਮਿਲੇ,” ਬਲਬੀਰ ਕੌਰ ਦੀ ਸੱਸ ਬੋਲੀ। ਸਾਰੀਆਂ ਨਾਥ ਨੂੰ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

ਤੁਰਨ ਲੱਗਿਆ ਦਸ ਮੀਟਰ ਟੈਰੀਕਟ ਦਾ ਕੱਪੜਾ, ਪੱਗ ਅਤੇ 900 ਰੁਪਏ ਨਾਥ ਦੀ ਭੇਟਾ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਅਸੀਂ ਜਿਸ ਕਾਰ ਤੇ ਗਏ ਸੀ ਵਾਪਸ ਉਸੇ ਤੇ ਹੀ ਛੱਡ ਗਏ। ਭੇਰੇ ਆਕੇ ਨਾਥ ਨੇ ਲੜਕੇ ਨੂੰ ਪੈਸੇ ਦਿੱਤੇ ਅਤੇ ਸ਼ਰਾਬ ਦੀ ਬੋਤਲ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਕੁਝ ਦੇਰ ਪਿਛੋਂ ਮੈਂ ਕਿਹਾ “ਨਾਥ ਜੀ ਤੁਸੀਂ ਤਾਂ ਮਰੀਆਂ ਰੂਹਾਂ ਕੋਲ ਕਰਦੇ ਹੋ, ਇਸਕ ਦਾ ਭੂਤ ਦਾ ਜ਼ਿੰਦਾ ਹੈ।” ਰੂਪ ਕਰ ਮੁੰਡਿਆ ਆਵੇਂ ਸਾਡੀ ਰੋਟੀ ਰੋਜੀ ਵਿਚ ਲੱਤ ਨਾ ਮਾਰੀ।” ਨਾਥ ਮੁਸਕਰਾਇਆ।

— ਜੀਤ ਖੈਰਦੀਵਾਲਾ

## ਬਾਬਿਆਂ ਦੇ ਬੁਲਬੁਲੇ

ਤਰਕਸੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਤੋਂ ਕੁਝ ਚਿਰ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਵੀ ਸਾਡੇ ਘਰ ਵਿਚ ਕੋਈ ਜਣਾ ਮਾੜਾ ਮੌਟਾ ਵੀ ਦਿੱਲਾ-ਮੱਟਾ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਮੇਰੀ ਅੰਮਾ ਇਹ ਸਮਝਦੀ ਕਿ ਇਹ ਕਿਸੇ ਪੀਰ-ਫਕੀਰ ਦੀ ਕਸਰ ਕਰਕੇ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਵੇਖਣ ਲਈ ਕਿਸ ਪੀਰ-ਫਕੀਰ ਦੀ ਕਸਰ ਕਰਕੇ ਹੈ ਇੰਜ ਕਰਦੀ :—

ਪਰਾਂਤ ਵਿਚ ਬੋੜਾ ਜਿਹਾ ਪਾਣੀ ਪਾ ਕੇ, ਇਕ ਖਾਲੀ ਟੋਪ ਮੁੱਧਾ ਕਰਕੇ ਪਰਾਂਤ ਵਿਚਾਲੇ ਰੱਖ ਦਿੰਦੀ। ਟੋਪ ਦੇ ਉੱਪਰ ਬਲਦੀਆਂ ਪਾਥੀਆਂ ਦੇ ਉਨ੍ਹੇ ਹੀ ਟੁਕਰੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਜਿੰਨੇ ਦੇਵੀ-ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਕਿ ਇਹ ਪਾਥੀ ਬਾਬੇ ਮਲੋਰਕੋਟਲੇ ਵਾਲੇ ਦੀ ਹੈ, ਇਹ ਬਾਬੇ ਜੰਡ ਵਾਲੇ ਦੀ, ਇਹ ਤਾਏ ਦੀ, ਇਹ ਤਾਈ ਦੀ, ਇਹ ਦੇਵੀ ਮਾਤਾ ਆਦਿ ਦੀ ਹੈ। ਕੁਝ ਚਿਰ ਬਾਦ ਟੋਪ ਦੇ ਕਿਸੇ ਪਾਸਿਉਂ ਪਾਣੀ ਦੇ ਬੁਲਬੁਲੇ ਨਿਕਲਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦੇ ਅਤੇ ਜਿਸ ਪਾਥੀ ਕੋਲੋਂ ਇਹ ਬੁਲਬੁਲੇ ਨਿਕਲਦੇ ਉਸਦੀ ਹੀ ਕਸਰ ਮੰਨ ਲਈ ਜਾਂਦੀ ਤੇ ਫਿਰ ਉਸਦੀ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਠੀਕ ਕਰਨ ਲਈ ਸੁਖਨਾ ਸੁੱਖੀ ਜਾਂਦੀ, ਜੋ ਕਿਸੇ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤੇ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸਭ ਕੁਝ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਇਹ ਸਮਝਦੀ ਕਿ ਲੱਗਿਆ ਨਹੀਂ ਤੇ ਦੁਬਾਰਾ ਸੁਖਨਾ ਸੁੱਖੀ ਜਾਂਦੀ। ਇਸ ਸਭ ਕੁਝ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਦੇਸੀ ਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਇਲਾਜ ਵੀ ਚਲਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਤੇ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਮੇਰੀ ਸਮਝ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੁੰਦਾ।

ਪਰ/ਹੁਣ ਤਰਕਸੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਜਦੋਂ ਤਰਕਸੀਲ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨਾਲ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਦੇਖਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ ਕਿ ਬੁਲਬੁਲੇ ਨਿਕਲਣ ਦਾ ਅਸਲ ਚੱਕਰ ਕੀ ਸੀ ?

ਗੱਲ ਬੜੀ ਸਿਧੀ-ਸਾਧੀ ਹੈ ਕਿ ਪਰਾਂਤ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਹੈ, ਵਿਚ ਟੋਪ ਮੁੱਧਾ ਕਰਕੇ ਉਪਰ ਅੱਗ ਰੱਖ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਟੋਪ ਅੰਦਰਲੀ ਹਵਾ ਗਰਮ ਹੋ ਕੇ ਫੈਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ (ਸਾਇੰਸ ਦੇ ਨਿਯਮ ਮੁਤਾਬਕ ਪਦਾਰਥ ਗਰਮੀ ਨਾਲ ਫੈਲਦੇ ਤੇ ਠੰਡ ਨਾਲ ਸੁੰਗੜਦੇ ਹਨ) ਤੇ ਇਸ ਹਵਾ ਨੇ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਣਾ ਹੀ ਨਿਕਲਣਾ ਹੈ ਜੋ ਜਿੱਥੇ ਵੀ ਹਵਾ ਨੂੰ ਪਰਾਂਤ ਤੇ ਟੋਪ ਵਿਚਾਲੇ ਮਾੜੀ ਮੱਟੀ ਵੀ ਵਿਰਲ ਥਿਆਉਂਦੀ ਹੈ ਉਥੋਂ ਬੁਲਬੁਲਿਆਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਸ ਪਾਥੀ ਕੋਲੋਂ ਇਹ

ਬੁਲਬੁਲੇ ਨਿਕਲਦੇ ਹਨ ਸਮਝ ਇਹ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦੇਵੀ-ਦੇਵਤੇ ਦੀ ਕਸਰ ਹੈ। ਪਰਤਾਉਣ ਲਈ ਤੁਸੀਂ ਇੰਜ ਵੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ ਜਾਂ ਟੋਪ ਜਾਂ ਪਰਾਂਤ ਨੂੰ ਉਸਦੀ ਥਾਂ ਤੋਂ ਹਿਲਾ ਦਿਉ ਜਾਂ ਫਿਰ ਪਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਹੀ ਅਗਾਂਹ-ਪਿਛਾਂਹ ਕਰ ਦਿਉ। ਜੇ ਬੁਲਬੁਲੇ ਬਾਬੇ ਜੰਡ ਵਾਲੇ ਪਾਸਿਉਂ ਨਿਕਲੇ ਅੰ, ਤਾਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਬੁਲਬੁਲੇ ਹੁਣ

ਤਾਏ ਵਾਲੇ ਪਾਸਿਉਂ ਜਾਂ ਤਾਈ ਵਾਲੇ ਪਾਸਿਉਂ, ਜਾਂ ਫਿਰ ਦੇਵੀ-ਮਾਤਾ ਵਾਲੇ ਪਾਸਿਉਂ ਜਾਂ ਬਾਬੇ ਮਲੋਰਕੋਟਲੇ ਵਾਲੇ ਆਦਿ ਪਾਸਿਉਂ ਹੀ ਨਿਕਲਣ ਲੱਗ ਪੈਣ ਕਿਉਂਕਿ ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਨਾਲ ਵਿਰਲ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਬਦਲ ਗਈ ਹੈ।

ਕੇਵਲ

ਰਾਮਪੁਰਾ-ਫੂਲ

## ਸੰਕਾ ਨਵਿਰਤੀ

ਸੰਕਾ—ਕੀ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਸਮੇਂ ਸੂਰਜ ਵੱਲ ਦੇਖਣਾ ਖਤਰਨਾਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ?

ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਸਮੇਂ ਅਕਸਰ ਇਹ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗ੍ਰਹਿਣ ਸਮੇਂ ਸੂਰਜ ਵੱਲ ਦੇਖਣਾ ਬਹੁਤ ਮਾੜਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕੀ ਇਸ ਸਮੇਂ ਕੋਈ ਖਾਸ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਕਿਰਨਾਂ ਸੂਰਜ 'ਚੋਂ ਨਿਕਲਦੀਆਂ ਹਨ, ਜੋ ਅੱਖਾਂ ਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਾਦੀਆਂ ਹਨ ? ਜੇ ਇੰਜ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਫਿਰ ਐਨਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਿਉਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?

ਮਾਸਟਰ ਦਲਬੀਰ ਸਿੰਘ  
ਜੀਦਾ (ਬਠਿੰਡਾ)

ਨਵਿਰਤੀ—ਇਸੇ ਸਵਾਲ ਦਾ ਜਵਾਬ ਜਨਵਰੀ 88 ਦੇ ‘ਸਾਇੰਸ ਟੂਡੇ’ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਵਿਚ ਹੋਮੀ ਭਾਭਾ ਸੈਂਟਰ ਫਾਰ ਸਾਇੰਸ ਐਜੂਕੇਸ਼ਨ ਬੰਬਈ ਵਲੋਂ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਅਸੀਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਦਾ ਅਤੇ ਹੋਰ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ ਹੁ-ਬਹੁ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ।

ਸੂਰਜ ਦੀਆਂ ਕਿਰਨਾਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਮੇਂ ਖਤਰਨਾਕ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਬਸ਼ਰਤ ਕਿ ਚਮੜੇ ਸੂਰਜ ਵੱਲ ਲੰਮੇ ਸਮਾਂ ਸਿੱਧੇ ਨਾ ਦੇਖਿਆ ਜਾਵੇ। ਜੇ ਸੂਰਜ ਵੱਲ ਸਿੱਧਾ ਲਗਾਤਾਰ ਟਿਕਟਿਕੀ ਲਗਾ ਕੇ ਦੇਖਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਸੂਰਜੀ ਕਿਰਨਾਂ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਇਕ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਇੱਕੋ ਹੀ ਕੋ ਅੱਖ ਦੀ ਅੰਦਰੂਨੀ ਤਹਿ ਰੈਟਿਨਾ ਦੇ ਸੈੱਲਾਂ ਨੂੰ ਸਾੜ ਕੇ ਅੰਨ੍ਹਾਪਣ ਪੈਦਾ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਅਸੀਂ ਸੂਰਜ ਵੱਲ ਲਗਾਤਾਰ ਨੀਝ ਲਗਾ ਕੇ ਨਹੀਂ ਦੇਖਦੇ। ਪਰ ਗ੍ਰਹਿਣ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਕੋਈ ਵਿਅਕਤੀ ਇਸ ਵਰਤਾਰੇ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇਖਣ ਲਈ ਲਗਾਤਾਰ ਨੀਝ ਲਾ ਕੇ ਵੇਖ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਖਤਰਨਾਕ ਹੈ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਨੰਗੀ ਅੱਖ ਨਾਲ ਚੰਦ ਦੇ ਪਿੱਛੋਂ ਨਿਕਲ ਰਹੇ ਸੂਰਜ ਵੱਲ ਦੇਖਣਾ। ਸੂਰਜ ਦੇ ਦਿਖਾਈ ਦੇ ਰਹੇ ਥੋੜ੍ਹੇ ਜਿਹੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਵੀ ਆ ਰਹੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦੀ ਤੀਬਰਤਾ ਅੱਖਾਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ

ਲਈ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਵੱਲ ਰੰਗਦਾਰ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਦੇਖਿਆ ਜਾਵੇ।

## ਸਹਾਇਤਾ

1. ਰਾਜਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਚਰਨਜੀਤ ਕੌਰ (ਕੋਟਕਪੂਰਾ) ਵਲੋਂ ਆਪਣੇ ਘਰ ਲੜਕੀ ਵਿਵੇਕਜੋਤ ਦੇ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ 100 ਰੁਪਏ ਦਿੱਤੇ ਗਏ।

2. ਅਮਰਜੀਤ ਕੌਰ W/o ਡਾ. ਅਜੀਤਪਾਲ ਪਿਥੋ ਵਲੋਂ ਅਕੂਰ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਅਤੇ ਪਵੇਲ ਦੇ ਛੇਵੇਂ ਜਨਮ ਦਿਨ ਤੇ 100 ਰੁਪਏ ਸਹਾਇਤਾ ਭੇਜੀ ਗਈ।

3. ਸੁਰਿੰਦਰ ਗੁਪਤਾ ਰਾਮਪੁਰਾ ਫੂਲ ਵਲੋਂ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਸ਼੍ਰੀ ਕੁਲਵੰਤ ਰਾਏ ਜੀ ਦੇ ਦਿਹਾਂਤ ਉਤਰੰਤ ਹੋਏ ਸ਼ੋਕ ਸਮਾਗਮ ਸਮੇਂ 100 ਰੁਪਏ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ ਅਤੇ 100 ਰੁਪਏ ਤਰਕਸੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਨੂੰ ਸਹਾਇਤਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ।

4. ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਬੰਗ ਪਟਿਆਲਾ ਵਲੋਂ ਆਪਣੇ ਮਾਤਾ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਕੇਸਰੀ ਦੇਵੀ ਦੇ ਦੋਹਾਂਤ ਉਪਰੰਤ ਹੋਏ ਸ਼ੋਕ ਸਮਾਗਮ ਸਮੇਂ 100 ਰੁਪਏ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ ਅਤੇ 50 ਰੁਪਏ ਤਰਕਸੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ।

5. ਸ਼੍ਰੀ ਜਗਦੀਸ ਪ੍ਰਸਾਦ ਮੈਂਬਰ ਤਰਕਸੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਕੋਟਕਪੂਰਾ ਦਾ ਵਿਆਹ ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਧਾਰਮਿਕ ਰਸਮਾਂ ਦੇ ਬਗ਼ੈਰ ਹੋਇਆ ਇਸ ਮੌਕੇ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਵਲੋਂ 25 ਰੁਪਏ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਲਈ ਦਿੱਤੀ ਗਈ।

6. ਡਾ. ਹਾਕਮ ਰਾਇ ਪਿੰਡ ਹਰਗਾਇਪੁਰ (ਬਠਿੰਡਾ) ਨੇ ਆਪਣੇ ਲੜਕੇ ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰੇਮ ਕੁਮਾਰ ਦੇ ਵਿਆਹ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਸ਼੍ਰੀ ਕੇਵਲ ਰਾਮਪੁਰਾਫੂਲ ਰਾਹੀਂ 200 ਰੁਪਏ ਤਰਕਸੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਰਾਮਪੁਰਾਫੂਲ ਨੂੰ ਸਹਾਇਤਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ।



## ਸੱਚ ਦੇ ਸੰਗਰਾਮ ਨੇ ਹਰਨਾ ਨਹੀਂ



ਸ਼ਹੀਦ ਜ਼ੈਮਲ ਸਿੰਘ ਪੱਡਾ

ਫਿਰਕੂ ਹੰਨੇਰੀ ਖਿਲਾਫ ਅਤੇ ਵਧੀਆ ਇਨਸਾਨੀ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਵਾਲੇ ਸਮਾਜ ਲਈ ਜੂਝ ਰਹੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਇਕ ਹੋਰ ਸਾਥੀ ਜ਼ੈਮਲ ਪੱਡਾ ਫਿਰਕੂ ਜਨੂੰਨੀਆਂ ਹਥੋਂ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਕਵੀ, ਗਾਇਕ, ਕਿਸਾਨ ਆਗੂ ਅਤੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਘੁਲਾਟੀਏ ਜ਼ੈਮਲ ਪੱਡਾ ਦਾ ਸਮੁੱਚਾ ਜੀਵਨ ਲੋਕ ਚਿੰਤਾ ਦੇ ਲੇਖੇ ਲੱਗਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਸੰਘਰਸ਼ ਦੇ ਅਖਾੜਿਆਂ ਵਿਚ ਆਗੂ ਰੋਲ ਨਿਭਾਉਣ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਕਾ. ਬਲਦੇਵ ਮਾਨ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਇਨਕਲਾਬੀ ਪਰਚੇ 'ਹਿਰਾਵਲ ਦਸਤਾ' ਦੀ ਸੰਪਾਦਨਾ ਦਾ ਭਾਰ ਵੀ ਉਸਨੇ ਸੰਭਾਲਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਮਿਹਨਤੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦੀ ਤਰਜਮਾਨੀ ਕਰਦੇ ਉਸਦੇ ਗੀਤ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅਗਵਾਈ ਦਿੰਦੇ ਉਸਦੇ ਗਰਸਵੇਂ ਬੋਲ ਸਾਨੂੰ ਹੁਣ ਸੁਣਨ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਣਗੇ, ਪਰ ਜਿਹਨਾਂ ਰਾਹਾਂ ਤੇ ਚਲਦਾ ਹੋਇਆ ਉਹ ਜੀਵਨ ਵਾਰ ਗਿਆ ਉਹਨਾਂ ਰਾਹਾਂ ਤੇ ਰੋਹ ਨਾਲ ਪ੍ਰਬੰਧ ਹੋਏ ਹੋਰ ਕਾਫਲੇ ਅੱਗੇ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਵੱਧ ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਨਾਲ ਚਲਦੇ ਰਹਿਣਗੇ। ਅਸੀਂ ਉਸਦੀ ਇਕ ਕਵਿਤਾ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਉਸ ਨੂੰ ਸਰਧਾਂਜਲੀ ਭੇਂਟ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ।

ਸਿਦਕ ਸਾਡੇ ਨੇ ਕਦੇ ਮਰਨਾ ਨਹੀਂ।  
ਸੱਚ ਦੇ ਸੰਗਰਾਮ ਨੇ ਹਰਨਾ ਨਹੀਂ।  
ਕਤਲ ਹੋਣਾ ਨਹੀਂ ਪਵਿਤਰ ਸੱਚ ਨੇ,  
ਕੂੜ ਦਾ ਬੇੜਾ ਕਦੇ ਤਰਨਾ ਨਹੀਂ।  
ਹੁਸਨ ਦੇ ਪੈਰਾਂ 'ਚ ਭਾਂਵੇ ਬੇੜੀਆਂ,  
ਉਸ ਦੀ ਪਰ ਮਟਕ ਨੇ ਮਰਨਾ ਨਹੀਂ।  
ਜੁਲਮ ਦੀ ਚੱਕੀ 'ਚ ਪਿਸਦੇ ਕਾਮਿਓ,  
ਪਾਪ ਤੋਂ ਮੁਕਤੀ ਬਿਨਾਂ ਸਰਨਾ ਨਹੀਂ।  
ਮੰਜ਼ਿਲਾਂ ਨੂੰ ਕਦਮ ਵਧਦੇ ਰਹਿਣਗੇ,  
ਰਾਜੀਨਾਮਾ ਵਕਤ ਨਾਲ ਕਰਨਾ ਨਹੀਂ।  
ਪੈਰ ਸੁਲਾ ਤੇ ਵੀ ਨਚਦੇ ਰਹਿਣਗੇ,  
ਬੁੱਤ ਬਣ ਕੇ ਪੀੜ ਨੂੰ ਜੇਰਨਾ ਨਹੀਂ।  
ਆਉਣ ਵਾਲਾ ਕਲ੍ਹ ਅਸਾਡਾ ਦੋਸਤ,  
ਹਿੰਮਤ ਅੱਗੇ ਜਬਰ ਨੇ ਖੜ੍ਹਨਾ ਨਹੀਂ।

## ਖੇਤਾਂ ਦਾ ਪੁੱਤ-ਪਾਸ

—ਮੇਰੀ ਦੋਸਤ, ਕਵਿਤਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਨਿਸ਼ੱਤੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਜਦ ਕਿ ਹਥਿਆਰਾਂ ਦੇ ਨਾਂਹ ਭੇੜੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਧ ਆਏ ਹਨ ਤੇ ਹੁਣ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹਥਿਆਰਾਂ ਨਾਲ ਯੁੱਧ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ।  
'ਪਾਸ'



ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ 'ਪਾਸ'

—23 ਮਾਰਚ ਦਾ ਦਿਨ ਸਾਡੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਕਾਲਾ ਦਿਨ ਹੋ ਨਿਬੜਿਆ ਹੈ। 23 ਮਾਰਚ 1931 ਨੂੰ ਸਾਡੀ ਲੋਕ-ਲਹਿਰ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪ੍ਰਤਿਭਾ-ਸ਼ਾਲੀ, ਬਹਾਦਰ, ਇਮਾਨਦਾਰ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਭਰਪੂਰ ਆਗੂ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਆਪਣੇ ਦੋ ਸਾਥੀਆਂ ਸਮੇਤ ਫਾਂਸੀ ਦੇ ਤਖ਼ਤ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਹੁਣ 1988 ਦੀ 23 ਮਾਰਚ ਨੂੰ ਇਨਕਲਾਬੀ ਲਹਿਰ ਦਾ ਮਹਾਨ ਕਵੀ ਪਾਸ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀ ਹੰਸਰਾਜ ਸਮੇਤ ਫਾਂਸੀ ਦਰਿੰਦਿਆ ਦੀਆਂ ਗੋਲੀਆਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਜਿਹਨਾਂ ਨੇ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਿਰਫ਼ ਸੂਰਮੇ ਵਾਲੇ ਰੂਪ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਉਸਦੀ ਬੌਧਿਕ ਪ੍ਰਤਿਭਾ, ਜਥੇਬੰਦਕ ਸਮਰਥਾ ਅਤੇ ਲੋਕ-ਪੱਖੀ ਸਿਆਸਤ ਤੇ ਚੱਲ ਸਕਣ ਦੀ ਉਸਦੀ ਯੋਗਤਾ ਨੂੰ ਸਮਝਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅਸੀਂ ਰਾਜਸੀ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਘਾਟ ਅਜੇ ਤੱਕ ਪੂਰੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕੇ। ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਪਾਸ ਦੀ ਘਾਟ ਕਦੇ ਪੂਰੀ ਹੋਵੇਗੀ? ਜਾਪਦਾ ਨਹੀਂ।

ਅਨਪੜ੍ਹ ਕਿਸਾਨਾਂ, ਮਜ਼ਦੂਰ ਲੋਕਾਂ, ਸਾਦ ਮੁਰਾਦੇ ਪੇਂਡੂ ਲੋਕਾਂ ਵਲੋਂ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਸਿੱਧੇ ਸਾਦੇ ਸ਼ਬਦ ਉਸਦੀ ਕਲਮ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਅਜੇਹੀ ਕਵਿਤਾ ਬਣਦੇ ਜੋ ਕਿਸੇ ਵੀ

ਆਰਾਮਪ੍ਰਸਤ ਬੁੱਧੀਜੀਵੀ ਦਾ ਵੀ ਮਨ ਦਾ ਚੋਨ ਲੈ ਉਡਦੇ ਹਨ। ਉਸ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚਲੇ ਬਿੰਬ, ਬਿੰਬ ਨਾ ਰਹਿਕੇ ਜ਼ਿਹਨ ਵਿਚ ਬੰਬ ਬਣਕੇ ਫਟਦੇ ਸਨ। ਉਸਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਬੁਲੰਦੀ ਹੀ ਐਨੀ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਤੋਂ ਉਲਟ ਸੱਚ ਵਾਲੇ ਸਥਾਪਤੀ ਪੱਖੀ ਬੁਰਜੂਆ ਲੇਖਕ। ਆਲੋਚਕ ਵੀ ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਨੂੰ ਮਾਨਤਾ ਦੇਣ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਸਨ।

ਫਿਰ ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਗੱਲ ਕਿ ਪਾਸ ਨੇ ਸਿਰਫ਼ ਉਹੀ ਲਿਖਿਆ ਜੋ ਸੱਚ ਸੀ। ਉਹ ਵਿਕਿਆ ਨਹੀਂ, ਵੁਕਿਆ ਨਹੀਂ, ਡਰਿਆ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਚੁੱਪ ਕਰਕੇ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਆਪਣੀ ਆਖਰੀ ਛਪੀ ਕਵਿਤਾ ਹੀ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦੀ ਵੀ 'ਸ਼ਾਂਤੀ' ਭੰਗ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਕਿਰਤ ਦੀ ਲੁੱਟ, ਸਭ ਤੋਂ ਖਤਰਨਾਕ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ,  
ਪੁਲਸ ਦੀ ਕੁੱਟ, ਸਭ ਤੋਂ ਖਤਰਨਾਕ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ,  
ਸਭ ਤੋਂ ਖਤਰਨਾਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ

ਮੁਰਦਾ ਸ਼ਾਂਤੀ ਨਾਲ ਭਰ ਜਾਣਾ

ਨਾ ਹੋਣਾ ਤੜਪ ਦਾ

ਸਭ ਸਹਿਣ ਕਰ ਜਾਣਾ—

ਅਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਅਜਿਹੀਆਂ ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਸਚਾਈ ਨੂੰ ਕੁਚਲ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀਆਂ, ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਰੁੱਖ ਨਹੀਂ ਬਦਲ ਸਕਦੀਆਂ, ਪਿਛਾਕੜੀ ਸੱਚ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਚੜ੍ਹਤ ਵਕਤੀ ਹੈ। ਆਖਿਰ ਜਿੱਤ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਹੀ ਹੋਣੀ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਪਾਸ ਚਲਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਪਰ.....

...ਪਰ, ਭਾਵੇਂ ਪੱਲਾ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦੀ ਕਿ, ਇਸ ਸਭ ਕੁਝ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਸਾਡਾ ਪਾਸ ਤਾਂ ਮੁੜ ਕੇ ਨਹੀਂ ਆਵੇਗਾ।

ਪਾਸ ਦੇ ਸਮਕਾਲੀ ਹੋਣਾ, ਉਸਦੀ ਸ਼ਾਇਰੀ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨਾ, ਸੁਣਨਾ, ਸਮਝਣਾ ਤੇ ਮਾਣਨਾ ਅਤੇ ਫਿਰ ਉਸੇ ਪਾਸ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ ਨੂੰ ਜਰਨਾ.....

.....ਯਾਰੋ, ਇਹ ਕਹਿਰ 'ਸਾਡੇ ਹੀ ਸਮਿਆਂ 'ਚ ਹੋਣਾ ਸੀ'। 'ਤਾਂ ਕਾਰਨ ਨੂੰ ਬੰਸੇ ਏਹੋ ਬਚਦਾ ਹੈ ਕਿ ਚੱਲਿਆ ਜਾਵੇ ਉੱਡਦੇ ਬਾਜ਼ਾ ਮਗਰ'।



## ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਵਲੋਂ ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ ਕੇਂਦਰ ਜਲੰਧਰ ਅੱਗੇ ਧਰਨਾ

7 ਅਪ੍ਰੈਲ 1988 ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਵਲੋਂ ਜਲੰਧਰ ਟੀ. ਵੀ. ਅੱਗੇ ਧਰਨਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਪ੍ਰੈਸ ਅਤੇ ਰੇਡੀਉ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਅੱਜ ਕਲ੍ਹ ਲੋਕਾਂ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਮੱਧਵਰਗ ਦੀ ਸੋਚ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸਭ ਤੋਂ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਪ੍ਰਚਾਰ ਮੀਡੀਅਮ ਬਣ ਕੇ ਉਭਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਅਫਸੋਸ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਸਰਕਾਰੀ ਕੰਟਰੋਲ ਹੇਠ ਚੱਲ ਰਹੇ ਇਸ ਪ੍ਰਚਾਰ ਸਾਧਨ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਠੀਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਦਾ ਪੱਧਰ ਉੱਚਾ ਚੁੱਕਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਇਸ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਵਹਿਮ-ਭਰਮ ਅਤੇ ਗ਼ੈਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਹੀ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ—‘ਹੋਣੀ ਅਣਹੋਣੀ’, ਜਿਸ ਵਿਚ ਭੂਤਾਂ ਪ੍ਰੇਤਾਂ, ਪੁਨਰਜਨਮ, ਟੈਲੀਪੈਥੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਜਿਹੀਆਂ ਬੇਸਿਰ ਪੈਰ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਠੀਕ ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ, ਜੋ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ

ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਫੈਲਾਉਣ ਦੀਆਂ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਨਾਕਾਮ ਕਰਨ ਲਈ ਵਚਨਬੱਧ ਹੈ, ਵਲੋਂ ਅਜਿਹੇ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਨ ਲਈ ਇਹ ਧਰਨਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਧਰਨੇ ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਦੇ ਆਗੂਆਂ ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਭਦੋੜ, ਡਾ. ਅਜੀਤਪਾਲ, ਜੀਵਨ ਲਾਲ ਸ਼ਹਿਣਾ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਉਘੇ ਨਾਟਕਕਾਰ ਤੇ ਲੋਕ-ਆਗੂ ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ ਵਲੋਂ ਸੰਬਧਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਬਲਾਰਿਆਂ ਵਲੋਂ ਜਿੱਥੇ ਅਜਿਹੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਨੂੰ ਬੰਦ ਕਰਨ ਦੀ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਗਈ ਉਥੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਅਜਿਹੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਤੋਂ ਸੁਚੇਤ ਰਹਿਣ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਗਈ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰ ਤੇ ਕਾਬਜ਼ ਲੋਕਾਂ ਵਲੋਂ ਅਜਿਹੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਮਗਰ ਛਿਪੇ ਮਕਸਦਾਂ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ ਕੇਂਦਰ ਜਲੰਧਰ ਦੇ ਮੌਜੂਦਾ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਮੈਮੋਰੈਂਡਮ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ।

If Undelivered, Please Return

VIGYANIC VICHAR

POST BOX NO.-34

KOT KAPURA-151204

PRINTED MATTER

TO